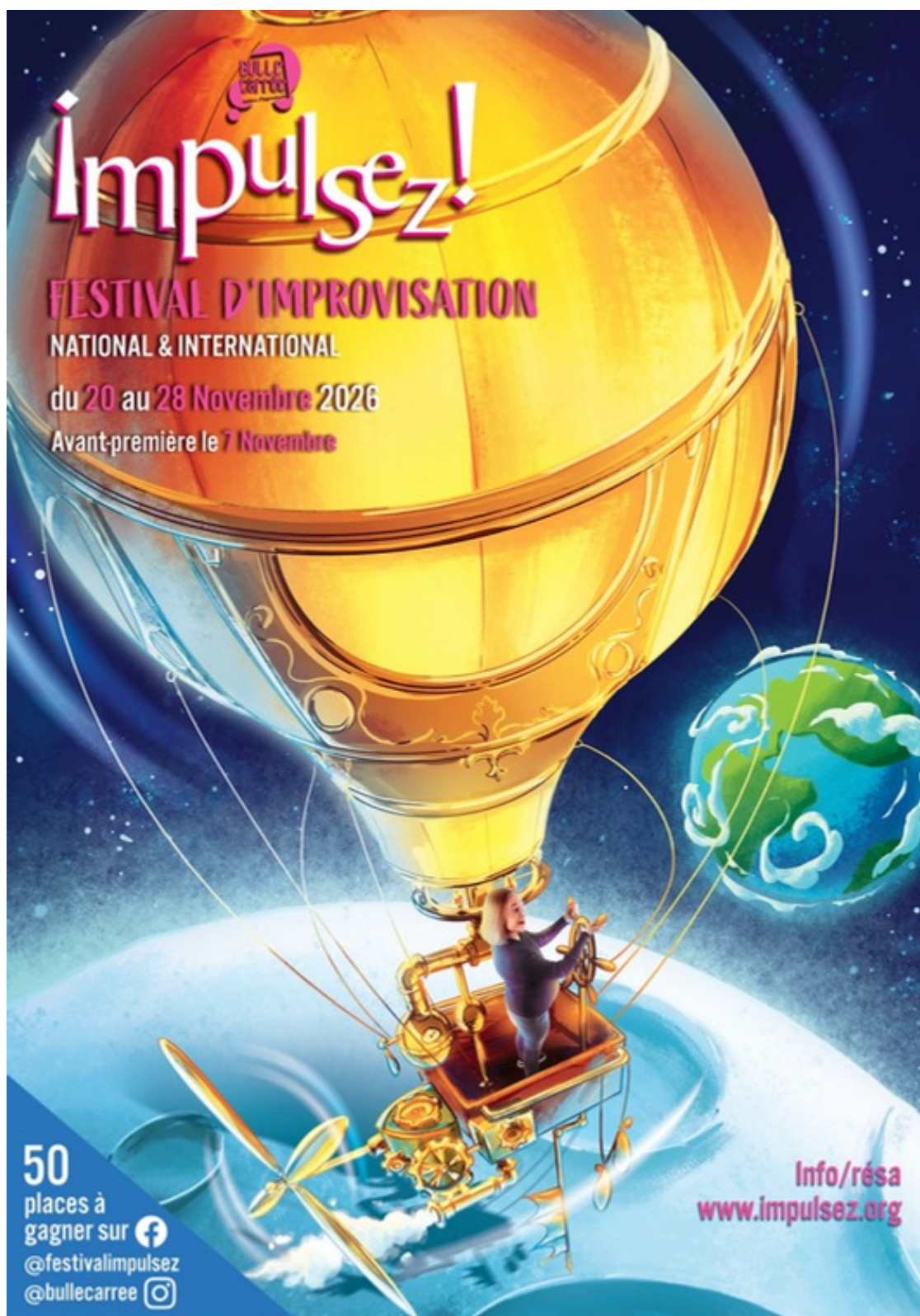




actuToulouse



clutch



ALTIGONE



MAIRIE DE TOULOUSE



Contact

Emma Doré - 06 79 27 08 04
communication.bullecarree@gmail.com



impulsez!

13^{ÈME} ÉDITION
20 → 28 NOVEMBRE 2026

ÉDITO DES DIRECTEUR·ICE·S ARTISTIQUES

impulsez!

Le chiffre 13 est là !

Qu'il soit perçu comme un signe de malchance ou un porte-bonheur, à La Bulle Carrée, nous avons choisi d'en faire une célébration. Plus qu'une simple superstition, le 13 nous renvoie à la 13ème lettre de l'alphabet : le 'M'. Si vous observez attentivement notre affiche, vous y découvrirez des indices... comme notre montgolfière. Et puis dans 2026, il y a 26, qui est 2 x 13 !

13 ans, c'est aussi l'âge de l'adolescence, une période de transition où l'on gagne en autonomie et en maturité. Pour cette édition, nous avons souhaité renouveler l'expérience : le festival se concentrera sur 8 jours intenses au lieu de 11. Ce format plus ramassé nous permet de tester une nouvelle dynamique, sans rien céder à notre ambition artistique.

Malgré ce format plus court, la programmation est plus riche que jamais : solos, duos, trios et bien plus encore. Notre volonté reste intacte : vous proposer des instants éphémères et inoubliables. On vous dit déjà merci, avec un grand M.



Julie Boissier et Éric Sélard
Directeur·ice·s Artistiques du festival Impulsez!

LE PROGRAMME

SAMEDI 7 NOVEMBRE

20h30 Match d'Impro
Toulouse vs LNI

*La Bulle Carrée - La LNI
Oliv' Ricardo*

VENDREDI 20 NOVEMBRE

19h30 Impro Ciné

*La Bulle Carrée - Fanny Sentenac
Philippe Fauré - Emilie Gagnaire
Jérémy Belhadj - Eric Sélard
Caroline Riche - Antoine Rup*

21h30 Antoine Rabault
improvise avec
lui-même

AM Prod - Antoine Rabault

SAMEDI 21 NOVEMBRE

15h30 Match Junior

La Bulle Carrée

18h00 It's My Birthday

*Paris Impro - Laetitia Bisch
Antoine Rabault*

20h45 Match d'Impro
Bulle Carrée VS
Impulsez!

*La Bulle Carrée - Laetitia
Bisch - Mark Jane - Caroline
Riche - Antoine Rabault*

LUNDI 23 NOVEMBRE

20h30 Rich and Jane

*Eux Impro - Mark Jane
Caroline Riche*

MARDI 24 NOVEMBRE

19h00 Casseroles

*La compagnie des Travaux Finis
Fanny Pascaud - Caroline Riche*

21h00 Pearls on a String

Nabla Leviste - Mark Jane

MERCREDI 25 NOVEMBRE

20h30 Match d'Impro
France-Québec
Façon Punch Club

La Bulle Carrée - Le Punch Club

JEUDI 26 NOVEMBRE

15h00 Pearls on a String
(spectacle en anglais)

Mark Jane - Nabla Leviste

20h30 Féminin Pluriel

*La compagnie des Travaux Finis
Fanny Pascaud - Charlotte Finet
Damien Bestard*

VENDREDI 27 NOVEMBRE

19h00 TRIO

Mark Jane - Antoine Rup

21h00 À Voix Haute

Péroline Drevon - Thierry Bilisko

SAMEDI 28 NOVEMBRE

16h00 Piégé-e-s

*C'est Génial - Mark Jane
La Bulle Carrée - et invité-e-s*

18h30 Je Serai Là,
Toujours pour toi

*C'est Génial - Mark Jane
Charlotte Finet*

21h00 L'Endroit

*Peroline Drevon
La Bulle Carrée - et invité-e-s*

impulsez!

13^{ÈME} ÉDITION
20 → 28 NOV 2026

MATCH D'IMPRO TOULOUSE VS LNI AVANT-PREMIÈRE



La Bulle Carrée
La LNI - Oliv' Ricardo

Lieu

Altigone, 1 bis Place Jean Bellières, Saint-Orens-de-Gameville, France

Une nouvelle fois, nous avons l'immense honneur de recevoir la LNI (Ligue Nationale d'Improvisation), la compagnie québécoise à l'origine du match d'impro tel qu'on le pratique aujourd'hui ! Ce concept d'impro est né en 1977 à Montréal et a fait, depuis, plusieurs fois le tour du monde et notamment de la francophonie, en devenant le format de spectacle d'improvisation le plus joué en France. La LNI a sélectionné pour cette occasion une équipe d'improvisateur·rice·s chevronné·e·s, dont le talent n'a d'égale que leur gentillesse.

Quant à nous, nous tenterons de représenter, en toute modestie, la France, avec une très belle équipe qui saura se dépasser pour rivaliser avec leurs pairs québécois·es. Le match d'impro vient peut-être de la Belle Province, mais l'Hexagone sait aussi le jouer !

IMPRO CINÉ

Et si nous revisitions ensemble le cinéma avec la liberté infinie de l'improvisation ? Et si Star Wars avait été réalisé avec un budget de 4 € ? Et si les films Nouvelle Vague étaient en fait hilarants ? Et si les détectives des films noirs des années 60 n'avaient pas le droit de fumer ? Et si les films d'action se déroulaient dans 3m² ? Autant de possibilités que les comédien·ne·s vous feront vivre !

Grâce à vos suggestions inspirées et des contraintes cinématographiques farfelues, les comédien·ne·s improviseront des saynètes survoltées et vous offriront en apothéose des doublages (improvisés eux- aussi, si, si, on vous jure !) de films oubliés, qui, du coup, redeviendront mémorables.

Lieu

Théâtre Municipal Marc Sebbah, Place Léon Blum, Muret, France



La Bulle Carrée - Fanny Sentenac
Philippe Fauré - Emilie Gagnaire
Jérémy Belhadj - Eric Sélard
Caroline Riche - Antoine Rup

ANTOINE RABAULT IMPROVISE AVEC LUI-MÊME

Lieu

Théâtre Municipal Marc
Sebbah, Place Léon Blum,
Muret, France



Antoine Rabault joue 1 impro de 1h seul sur scène. Il crée un film en direct sous vos yeux et c'est vous qui décidez de ce que vous allez regarder.

Après plus de 300 représentations, Antoine Rabault pose ses valises au festival Impulsez!.

AM Prod - Antoine Rabault

MATCH JUNIOR

Lieu

Théâtre Municipal Marc
Sebbah, Place Léon Blum,
Muret, France

Nos juniors ont du talent,
l'école toulousaine d'improvisation
théâtrale la Bulle Carrée le prouve !

Venez nombreux·ses encourager ces
improvisateur·ice·s en herbe qui se
testent sur scène sous le joug impitoyable
d'un·e arbitre professionnel·le !

Après quelques secondes de réflexion
seulement, les équipes créeront des histoires
ensemble sur les thèmes inventés et les
exigences farfelues de ce curieux personnage
au maillot rayé : improvisation à la manière
d'une comédie musicale, d'un western,
d'un film policier, science-fiction...



La Bulle Carrée

IT'S MY BIRTHDAY

Lieu

Théâtre Municipal Marc Sebbah, Place Léon Blum, Muret, France

Deux cadeaux trônent sur scène. Le public choisira, en chantant joyeux anniversaire, à qui appartient le cadeau et donc qui célébrera son anniversaire.

Une heure de soirée improvisée à deux, pourquoi ? Comment ? Fin de la fête par le soufflé de bougie.

Paris Impro - Laetitia Bisch & Antoine Rabault

MATCH D'IMPRO BULLE CARRÉE vs IMPULSEZ!

Lieu

Théâtre Municipal Marc Sebbah, Place Léon Blum, Muret, France

À l'occasion du festival Impulsez!, La Bulle Carrée vous invite à vivre un match d'improvisation théâtrale explosif, où les mots d'ordre seront créativité, humour et spontanéité !

Dans un coin du ring : les comédien·ne·s chevronné·e·s de La Bulle Carrée. Dans l'autre : une sélection brillante d'artistes invité·e·s, venu·e·s spécialement pour l'événement.

Sur scène, rien n'est écrit à l'avance : tout se joue en direct, sous l'œil d'un arbitre aussi farceur qu'impitoyable. Il propose les thèmes, les équipes improvisent... et VOUS votez pour départager les improvisateur·ice·s ! Un spectacle interactif, drôle et totalement imprévisible, à ne surtout pas manquer.



*La Bulle Carrée - Laetitia Bisch
Mark Jane - Caroline Riche
& Antoine Rabault*

RICH AND JANE



Eux Impro - Mark Jane & Caroline Riche

Lieu

MJC Pont des Demoiselles,
63 bis Avenue Antoine de Saint-
Exupéry, Toulouse, France

1986, New York City.

Les criminels et des gangs règnent sur la ville.
Deux flics ont décidé de tout nettoyer.
Ils se détestent, mais il va falloir qu'ils travaillent
ensemble, leurs noms... Rich et Jane.

Caroline Riche et Mark Jane se lancent dans
une aventure totalement improvisée inspirée
des « *buddy movies* » des années 80 comme
« *L'arme fatale* » et « *Tango et Cash* ».
Popcorn non-inclus ! Spectacle en français.

CASSEROLES

Pas de recette toute faite, c'est de l'impro !
C'est vous qui concoctez le menu de l'histoire
à la fois drôle et émouvante qui unit les deux
personnages. On se trimballe tous-tes quel-
ques casseroles dans la vie. Alors mieux vaut
apprendre à cuisiner dedans pour la rendre
plus savoureuse !

Vous leur soufflez les ingrédients qui don-
neront sa saveur à leur relation et les deux
comédiennes soigneront à leur tour le dres-
sage de vos idées et les transformeront en
tranches de vie. A chaque date, l'une sur-
prendra l'autre avec une boisson ou un mets
qu'elle devra déguster sur scène et qui aura
une importance capitale dans l'histoire des
personnages.

Caroline Riche et Fanny Pascaud explorent les
moments doux-amers des vies de leurs
personnages avec gourmandise en ajoutant ce
qu'il faut de piquant à la profondeur du lien
qui les unit.

Lieu

Centre culturel Henri
Desbals, 128 Rue Henri
Desbals, Toulouse, France



*La compagnie des Travaux Finis
Fanny Pascaud & Caroline Riche*

PEARLS ON A STRING

Lieu

Centre culturel Henri
Desbals, 128 Rue Henri
Desbals, Toulouse, France



Nabla Leviste & Mark Jane

Chaque scène est une perle. Quand ces scènes sont liées ensemble par un fil rouge narratif, on crée une histoire.

Est-ce possible de construire une histoire cohérente en prenant 3 perles qui n'ont aucun lien entre elles, et de construire dans le désordre le fil rouge qui les lie ?

Le public lance le défi et les deux comédiens travaillent ensemble pour mettre les « *pearls on a string* » de cette belle histoire.

MATCH D'IMPRO FRANCE-QUÉBEC FAÇON PUNCH CLUB

Lieu

Altigone, 1bis Place Jean
Bellières, Saint-Orens-de-
Gameville, France

Le Punch Club est très heureux de repartir en tournée européenne pour une sixième fois en 2026. Malgré sa fiche de 42 victoires, dont 12 par K.O. et seulement 8 défaites en Europe (brag), la compétition laisse souvent place aux belles rencontres et aux nouvelles amitiés.

Le Punch Club c'est un club de Street Impro, et la Street Impro c'est comme le match d'impro, sauf que, c'est du trois versus trois, des règles il n'y en a pas et de l'argent il y en a sur la table. L'équipe qui l'emporte repart avec le magot offert par le O.G.

En 2026, le Punch Club a maintenant 14 ans et plus de 300 spectacles à son actif. 153 éditions régulières à Québec et Montréal, 12 éditions Ivs1, 50 en tournée européenne, 43 en tournée québécoise, 38 en festival, 8 épisodes à la télé et 2 street stream en pandémie.



La Bulle Carrée - Le Punch Club

PEARLS ON A STRING (spectacle en anglais)

Lieu

The International School of
Toulouse, 2 Allée de l'Herbau-
dière, Colomiers, France



Chaque scène est une perle. Quand ces scènes sont liées ensemble par un fil rouge narratif, on crée une histoire.

Est-ce possible de construire une histoire cohérente en prenant 3 perles qui n'ont aucun lien entre elles, et de construire dans le désordre le fil rouge qui les lie ?

Le public lance le défi et les deux comédiens travaillent ensemble pour mettre les « *pearls on a string* » de cette belle histoire.

Mark Jane & Nabla Leviste

FÉMININ PLURIEL

Lieu

Centre culturel Henri
Desbals, 128 Rue Henri
Desbals, Toulouse, France

Féminin Pluriel est un spectacle improvisé avec accompagnement musical live qui s'interroge sur ce que l'on entend communément par « *féminin* ». « Être *féminin-e* », ça veut dire quoi ? Socialement, politiquement, intimement... ? Comment gérer les injonctions contradictoires, les modèles fluctuants, les préjugés et autres visions imposées de ce qui est féminin et de ce qui ne l'est pas ? Charlotte Finet et Fanny Pascaud ont envie de se questionner avec vous sur cette notion aussi galvaudée que multifacette, le temps d'un spectacle.

Les comédiennes vous convient dans leur « *chambre de fille* », une caverne aux merveilles du féminin, emplies de vestiges de leur enfance et adolescence, d'objets d'hier et d'aujourd'hui, d'accessoires, de livres, de podcasts, de chansons qui racontent quelque chose de la construction de leur identité féminine et qui serviront – entre autres – d'impulsions aux scènes improvisées.



**La compagnie des Travaux Finis
Fanny Pascaud - Charlotte Finet
& Damien Bestard**

TRIO



Mark Jane & Antoine Rup

Lieu

Centre culturel Henri
Desbals, 128 Rue Henri
Desbals, Toulouse, France

Deux membres du public deviennent les héros d'un soir. Deux membres du public sont élus au hasard. Ils choisissent un genre d'histoire qu'ils aimeraient vivre, et c'est parti !

Ils vont devenir les héros d'une aventure inattendue. C'est forcément improvisé, c'est forcément un spectacle unique et c'est forcément une expérience inoubliable pour tout le monde.

L'Oscar du meilleur acteur et de la meilleure actrice n'est pas loin...

À VOIX HAUTE

Histoires chuchotées... enfin entendues.

À Voix Haute est un spectacle d'improvisation où les comédien-ne-s explorent, avec délicatesse et humour, ces sujets que l'on préfère souvent taire : maladie, mort, santé mentale, fin de vie, corps, handicap visible ou invisible, honte...

Une scène vivante, un public complice, une parole libérée et des histoires improvisées qui disent tout haut ce qu'on pense (ou vit) tout bas.

Entre rire, tendresse et moments suspendus, "À Voix Haute" vous invite à lever les silences, avec respect et amour. Un spectacle où l'on apprend, où l'on se reconnaît, et surtout : où l'on se sent moins seul.

Lieu

Centre culturel Henri
Desbals, 128 Rue Henri
Desbals, Toulouse, France



Péroline Drevon & Thierry Bilisko

PIÉGÉ·E·S



*C'est Génial - Mark Jane
La Bulle Carrée & invité·e·s*

Lieu

MJC Pont des Demoiselles,
63 bis. Avenue Antoine de Saint-
Exupéry, Toulouse, France

Que se passe-t-il lorsque le public crée, pour chaque comédien·ne, un circuit de cinq positions sur scène dont il·elle ne peut jamais sortir pendant toute la représentation ?

Cinq acteur·ice·s prisonnier·ère·s d'un parcours prédéfini. Cinq personnages enfermés dans leur routine.

Les rencontres fortuites entre ces trajectoires immuables permettront-elles aux personnages d'avouer leurs failles et de trouver une issue à leur lutte sans fin, ou resteront-il·elle·s... piégé·e·s ?

JE SERAI LÀ,
TOUJOURS POUR TOI

De Georges Brassens à Lorie, une même question traverse les générations : les ami·es, est-ce vraiment pour la vie ?

Il y a des personnes que l'on rencontre par hasard et qui deviennent nos meilleur·es ami·es. Les meilleur·es ami·es partagent leurs propres rituels, leur connexion unique et leur propre histoire.

Qu'est-ce qui fait qu'on devient très ami·e avec quelqu'un ? À quel point une amitié est-elle solide ? Est-ce qu'elle évolue en même temps que nous, est-ce qu'elle résiste à nos différences et nos transformations ?

Est-ce que « Je serai là, toujours pour toi » ?

Lieu

MJC Pont des Demoiselles,
63 bis. Avenue Antoine de Saint-
Exupéry, Toulouse, France



*C'est Génial - Mark Jane
& Charlotte Finet*

L'ENDROIT

Lieu

MJC Pont des Demoiselles,
63 bis. Avenue Antoine de Saint-
Exupéry, Toulouse, France



Peroline Drevon
La Bulle Carrée et invité·e·s

Il·elle·s se croisent sans même se regarder et pourtant il·elle·s ont tous·tes un point commun...

N'avez-vous jamais pris le temps d'observer les gens qui passent dans cette petite ruelle que vous arpentez, ou ceux de votre quai de gare le matin, ou encore les personnes qui partagent votre ascenseur chaque jour ?

« *L'endroit* » vous propose de découvrir leurs histoires dans le lieu que vous aurez choisi. Qui sont-il·elle·s ? Comment sont-il·elle·s relié·e·s ? Cette mère de famille qui a l'air complètement dépassée, ce couple amoureux qui flirte depuis peu et semble insouciant, la commère du quartier ravie de son nouveau potin ou encore cet homme discret qui cache un énorme secret...

Drôles, poétiques, touchantes, absurdes, vous risquez d'être surpris par les histoires qui ont lieu dans... « L'Endroit » !

Plus d'informations et billetterie sur
<https://impulsez.org/categorie-evenement/spectacle/>



impulsez!

13^{ÈME} ÉDITION

20 → 28 NOVEMBRE 2026

LES SALLES PARTENAIRES



1 The International School of Toulouse

2 Allée de l'Herbaudière, Colomiers, France

 Centre culturel Henri Desbals

128 Rue Henri Desbals, Toulouse, France

3 MJC Pont des Demoiselles

63 bis. Avenue Antoine de Saint-Exupéry,
Toulouse, France

4 Altigone

1 bis. Place Jean Bellières,
Saint-Orens-de-Gameville, France

5 Théâtre Municipal Marc Sebbah

Place Léon Blum, Muret, France

LES WORKSHOPS

Le festival Impulsez! c'est aussi l'occasion pour les improvisateur·ice·s de peaufiner leur art en suivant des stages de perfectionnement avec les nombreux artistes internationaux présents.

LUNDI
16

NOVEMBRE

STAGE D'INITIATION
À L'IMPROVISATION

10H00
→ 17H00

La Petite Scène
Toulouse

Patrick De Andrade



SAMEDI

21

NOVEMBRE

MAKE THINGS
HAPPEN

09H30

→ 16H30

Salle Pierre Satgé
Muret

Mark Jane

SAMEDI

21

NOVEMBRE

SINCÈREMENT
PRÉSENT

09H30

→ 16H30

Complexe Nelson
Paillou, Muret

Caroline Riche



DIMANCHE

22

NOVEMBRE

SOLO

10H00

→ 17H00

La Petite Scène
Toulouse

Antoine Rabault

DIMANCHE
22
NOVEMBRE

ENCORE PLUS
DE CORPS

10H00
→ 17H00
Manding'Art
Toulouse
Laetitia Bisch



LUNDI
23
NOVEMBRE

PONCER LA
PLATEFORME

09H30
→ 16H30
La Petite Scène
Toulouse
Caroline Riche

LUNDI
23
NOVEMBRE

ENSEMBLE

09H30
→ 16H30
Manding'Art
Toulouse
Laetitia Bisch



MARDI
24
NOVEMBRE

LA CRÉATION
SONORE, SERVIE
SUR UN PLATEAU

09H00
→ 16H00
La Petite Scène
Toulouse
Damien Bestard

MARDI
24
NOVEMBRE

LES BELLES-MÈRES
SONT NOS AMIES

09H00
→ 16H00
Manding'Art
Toulouse
Charlotte Finet



MERCREDI
25
NOVEMBRE

BUFFY OU LA
THÉMATIQUE

09H30
→ 16H30
2 Rue Lafage
Toulouse
Nabla Leviste



MERCREDI
25
NOVEMBRE

BODY
AND SOUL

09H30
→ 16H30
Manding'Art
Toulouse
Mark Jane

JEUDI
26
NOVEMBRE

HYPERSENSIBLE :
UNE FAÇON
D'EXPLORER
L'IMPROVISATION
THÉÂTRALE

09H30
→ 16H30
La Petite Scène
Toulouse
Péroline Drevon



JEUDI
26
NOVEMBRE

JE NE SUIS PAS
LE HEROS

09H30
→ 16H30
Manding'Art
Toulouse
Thierry Bilisko

VENDREDI
27
NOVEMBRE

TOUS LES ÂGES
DE TA VIE, EN TOI
RÉUNIS : JOUER AVEC
LA CHRONOLOGIE
DES PERSONNAGES

09H30
→ 16H30
La Petite Scène
Toulouse
Fanny Pascaud



VENDREDI
27
NOVEMBRE

LE PARTI PRIS
DES CHOSES

09H30
→ 16H30
Manding'Art
Muret
Charlotte Finet

SAMEDI
28
NOVEMBRE

PRINCESSE
BADASS &
KEN INTELLO

09H30
→ 16H30
La Petite Scène
Toulouse
Fanny Pascaud



SAMEDI
28
NOVEMBRE

RÉCITS INTERDITS :
QUAND L'IMPRO-
VISATION BRISE
LE SILENCE

09H30
→ 16H30
La Petite Scène
Toulouse
Péroline Drevon

ENGAGEMENT ÉCO-RESPONSABLE

Un événement détonnant

Cette année, le festival Impulsez! s'associe à Elémen'Terre afin de devenir un événement qui prend en compte les enjeux environnementaux et sociétaux, de sa conception à sa mise en œuvre, et qui tend à réduire son impact environnemental, tout en ayant un impact positif sur son territoire et sur la société.

Il tend alors à devenir un événement détonnant.
Mais, qu'est ce qu'un événement détonnant ?

C'est un événement qui contraste avec les propositions événementielles actuelles, un événement engagé et responsable. Soucieux de réduire son impact environnemental, il fédère et mobilise ses équipes, partenaires et publics sur les questions de transition écologique et sociétale, et se donne les moyens de déployer une démarche éco-responsable globale, structurée et en amélioration continue.

C'est aussi et logiquement un événement qui dé-tonne puisqu'il réduit ses émissions de carbone, ses déchets, ses consommations d'énergie et de ressources utilisées pour sa mise en œuvre. Et qui étonne, en proposant d'expérimenter la transition écologique et sociétale sous de nouvelles formes, plus soutenables et inclusives !



INFOS PRATIQUES

TARIFS

Avant-Première Match d'impro Toulouse vs LNI

Catégorie	Prévente*	Sur place
Plein tarif	24 €	28 €
Tarif réduit	20 €	24 €
Tarif mineur	20 €	24 €

Match d'impro (Bulle Carrée vs Impulsez ! & France-Québec façon Punch Club)

Catégorie	Prévente*	Sur place
Plein tarif	20 €	24 €
Tarif réduit	16 €	20 €
Tarif mineur	12 €	16 €

Les Spectacles & Pass Dégressifs

Formule	Plein tarif	Tarif réduit
1 spectacle	17 €	15 €
2 spectacles	32 €	28 €
4 spectacles	60 €	52 €
6 spectacles	84 €	72 €
8 spectacles	104 €	88 €

Match Junior

Format	Prévente*	Sur place
Plein tarif	7 €	10 €

* + frais de réservation sur BilletWeb.
Vente sur place 1h avant (chèque, espèces, CB).

Conditions Tarifaires

Tarif réduit : adhérent.e.s de la Bulle Carrée et Artscenica, étudiant.e.s, bénéficiaires du RSA, demandeur.se.s d'emploi.
(sur présentation d'une carte en cours de validité à l'entrée de la salle).

Tarif mineur : jeunes de moins de 17 ans
(sur présentation d'une carte en cours de validité à l'entrée de la salle).

Offres Pass & Billeterie

Les pass s'appliquent sur les spectacles différents (prévente uniquement).
La réduction s'applique et apparaît automatiquement à la fin du paiement sur BilletWeb.

BILLETTERIE ET POINT DE VENTE

Billetweb (jusqu'à 1h avant le début de la représentation) : CB + frais de réservation
<https://www.billetweb.fr/spectacles-festival-impulsez-xiii>

Sur place (1h avant le début du spectacle) : par chèque, liquide ou CB.



RETOUR SUR L'ÉDITION 2025

39

comédien·ne·s

9

compagnies

6

nationalités

3203

spectateur.ice.s

22

spectacles

19

workshops

65

bénévoles

7

salles partenaires



LES CONTACTS DU FESTIVAL

Festival Impulsez! – La Bulle Carrée

41 avenue de Rangueil, 31400 Toulouse

09 53 08 79 60

www.impulsez.org

www.bullecarrée.fr

www.facebook.com/festivalimpulsez

www.instagram.com/bullecarrée

Coordinateur général et artistique

Éric Sélard

09 53 08 79 60

bullecarrée@gmail.com

Contact Presse

Emma Doré

06 79 27 08 04

communication.bullecarrée@gmail.com



impulsez!

13^{ÈME} ÉDITION

20 → 28 NOVEMBRE 2026