

Bulle Carree

Impulsez!

FESTIVAL D'IMPROVISATION
NATIONAL & INTERNATIONAL

du **19 au 29 Novembre 2025**
Avant-première le **8 Novembre**

50 places à gagner sur @festivalimpulsez
 @bullecarree

Info/résa
www.impulsez.org



Contact

Emma Doré - 06 79 27 08 04
communication.bullecarree@gmail.com

EDITO

DES DIRECTEUR·ICE·S ARTISTIQUES

**JULIE BOISSIER
ET ÉRIC SÉLARD**



NOUS AVONS PASSÉ LE CAP DES 10 ANS / INCROYABLE !

Douze ans que nous faisons le pari de l'imprévisible. Douze ans que nous célébrons l'improvisation comme un art du lien, du moment présent, du jeu partagé. Et cette année, une loutre s'est invitée sur l'affiche... et dans l'esprit du festival.

Pourquoi une loutre, me direz-vous ? Parce que cet animal curieux, joueur, rapide et social nous ressemble. Comme les improvisateur·rice·s, elle navigue entre les mondes, sait s'adapter, rebondir, flotter... et surprendre. Et avouons-le : une loutre qui vous porte, c'est une image qui donne envie d'y croire. De se laisser porter. De faire confiance.

Cette 12e édition est aussi placée sous le signe des langues. L'impro franchit les frontières : nous avons invité des artistes d'Espagne, d'Italie, d'Angleterre, d'Allemagne... pour créer des spectacles multilingues, où les mots se frottent, se chevauchent, se perdent parfois – mais où le sens émerge toujours, porté par le corps, les émotions et l'envie de jouer ensemble.

Le festival Impulsez!, c'est une traversée. Cette année, elle sera polyglotte, joyeusement instable, et portée... par une loutre.

Julie Boissier et Éric Sélard
Directeur.ice.s Artistiques du festival Impulsez!

LE FESTIVAL IMPULSEZI – 12E ÉDITION

Du 19 au 29 novembre 2025

PRO! GRAMME

08/11/2025

Avant-première

20H30 : MATCH D'IMPRO
TOULOUSE VS LNI
(FRANCE VS QUÉBEC)

19/11/2025

21H : IMPRO CINÉ

20/11/2025

21H : SNARK

21/11/2025

19H30 : L.I.A
21H30 : SYSTÈME D

22/11/2025

16H : MATCH JUNIOR
18H : SABOTAGE
20H30 : MATCH D'IMPRO
BULLE CARRÉE VS
IMPULSEZ!

23/11/2025

14H : COMPORTEMENTS
16H : ZERMOS
18H : MICETRO

24/11/2025

15H : PYJAMA
21H : FRAGMENT OF LIFE
(SPECTACLE EN ANGLAIS)

25/11/2025

21H : KOCH PICHOUN
TOMM

26/11/2025

21H : TRANSLATION
(SPECTACLE EN 6
LANGUES)

27/11/2025

10H30 : NON SONO SOLO
(SPECTACLE EN ITALIEN)
15H : PEARLS ON A STRING
(SPECTACLE EN ANGLAIS)
21H : FRAME

28/11/2025

10H30 : LOPE&MOLIÈRE
(SPECTACLE JEUNE
PUBLIC EN FRANÇAIS ET
EN ESPAGNOL)
19H30 : DOMPTEUR
21H30 : PAN !

29/11/2025

17H : TRAJET
19H : CONTRE KEMS
21H : CE QUE J'AIEMERAI
SAVOIR SUR TOI

SAMEDI 8 NOVEMBRE

Avant-première

🕒 20h30

Match d'Impro Toulouse vs LNI

La Bulle Carrée, la LNI (France, Québec)

Pour l'ouverture de ce festival, on a fait fort : inviter la compagnie québécoise qui est à l'origine du match d'impro tel qu'on le pratique aujourd'hui ! Nous avons l'immense honneur de recevoir la LNI (Ligue Nationale d'Improvisation), rien que ça ! Le concept du match d'impro est né en 1977 à Montréal et a fait, depuis, plusieurs fois le tour du monde et notamment de la francophonie, en devenant le format de spectacle d'improvisation le plus joué en France. La LNI a sélectionné pour cette occasion une équipe d'improvisateur·rice·s chevronné·e·s, dont le talent n'a d'égal que leur gentillesse.

Quant à nous, nous tenterons de représenter, en toute modestie, la France, avec une très belle équipe qui saura se dépasser pour rivaliser avec leurs pairs québécois. Le match d'impro vient peut-être de la Belle Province, mais l'Hexagone sait aussi le jouer ! Petite cerise sur le gâteau, nous aurons la chance de fouler pour la deuxième fois les planches de la salle Horizon-Pyrénées capable d'accueillir jusqu'à 1000 personnes. Serez-vous au rendez-vous pour ce show spectaculaire ?



Salle Horizon-Pyrénées

Muret



LE FESTIVAL IMPULSEZI – 12E ÉDITION

Du 19 au 29 novembre 2025



MERCREDI 19 NOVEMBRE

 21h

Impro Ciné

**La Bulle Carrée, Mark Jane, Fanny Sentenac, Patrick De Andrade,
Amélie Lacroix, Philippe Fauré, Eric Sélard, Antoine Rup**

Et si nous revisitions ensemble le cinéma avec la liberté infinie de l'improvisation ? Et si Star Wars avait été réalisé avec un budget de 4 € ? Et si les films Nouvelle Vague étaient en fait hilarants ? Et si les détectives des films noirs des années 60 n'avaient pas le droit de fumer ? Et si les films d'action se déroulaient dans 3m² ? Autant de possibilités que les comédien·ne·s vous feront vivre ! Grâce à vos suggestions inspirées et des contraintes cinématographiques farfelues, les comédien·ne·s improviseront des saynètes survoltées et vous offriront en apothéose des doublages (improvisés eux-aussi, si, si, on vous jure !) de films oubliés, qui, du coup, redeviendront mémorables.



Café-Théâtre Le 57
Toulouse

LE FESTIVAL IMPULSEZI – 12E ÉDITION

Du 19 au 29 novembre 2025

JEUDI 20 NOVEMBRE



 21h

Snark

EUX Impro, Mark Jane, JM Guillaume

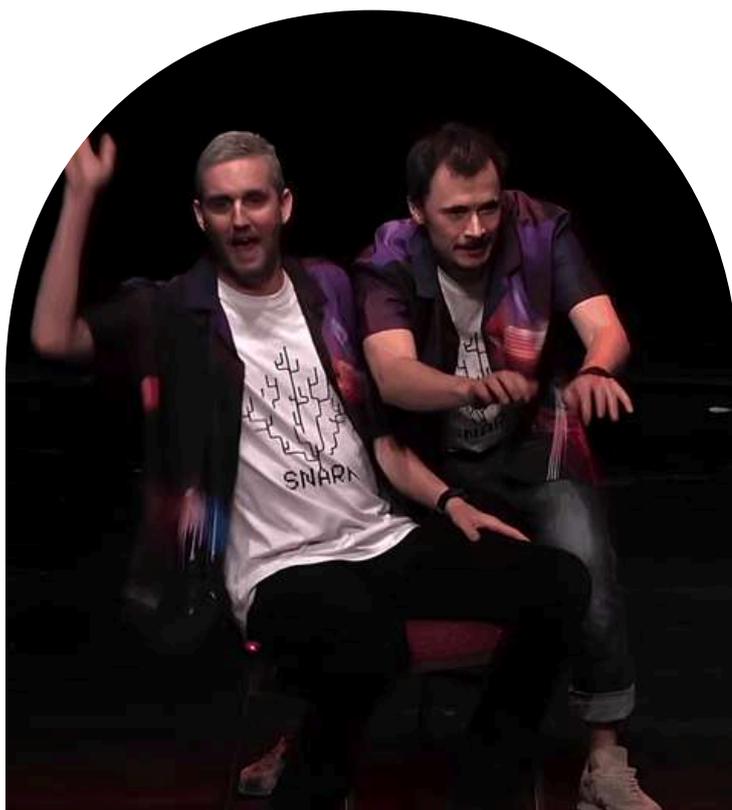
Et si vous pouviez influencer une histoire dans le but de déclencher certains événements spécifiques ?

Dans Snark, le public tente d'influer sur le récit pour atteindre des objectifs narratifs... que les comédiens ne connaissent pas. Les improvisateurs explorent les différents chemins possibles, et le public fait ses choix pour naviguer dans l'histoire. Certains chemins mènent à une impasse, d'autres prolongent l'aventure. À la fin du spectacle, le public révèle ses objectifs... et découvre son score. Le public parviendra-t-il à battre le record du High Score de Snark ?



Café-Théâtre Le 57

Toulouse



LE FESTIVAL IMPULSEZI – 12E ÉDITION

Du 19 au 29 novembre 2025

VENDREDI 21 NOVEMBRE



🕒 19h30



Théâtre Municipal

Marc Sebbah

Muret

L.I.A

**La Bulle Carrée, Joris Barbara, Julie Boissier,
Eric Sélard, Mark Jane, Laetitia Bisch**



Paraît-il que les intelligences artificielles vont tous et toutes nous remplacer ?!
Que l'on y croit ou pas, elles se montrent de plus en plus douées et créatives...
L.I.A c'est donc un nouveau défi improvisé lancé à la Bulle Carrée et à ses invité·e·s par une intelligence artificielle !
L.I.A a décidé de prouver qu'elle pouvait écrire la meilleure histoire et a sélectionné les plus talentueu·se·s improvisateur·ice·s capables de relever ce challenge en interprétant cette histoire.
À partir de 3 ou 4 mots récoltés auprès du public en début de spectacle, L.I.A crée donc un décor, un univers, et impulse une histoire que les improvisateurices doivent rapidement faire leurs !
Comme elle manque encore un peu d'autonomie et de sens du timing, L.I.A est évidemment pilotée par un·e improvisateur·ice qui peut à tout moment ajouter des informations ou répondre aux questions des comédien·ne·s en jeu.
Les univers proposés par L.I.A sont souvent très dépayés et loufoques, une aubaine pour la créativité des improvisateur·ice·s.
Venez appréciez si L.I.A a réussi à nous lier et si elle prête à nous remplacer !

Système D

**Once A Poney Time, Chenny Fleur, Nolwenn de la Pintièrre,
Victor Jamet, Maëlise Parisot, Lucas Krief (Chamako)**

🕒
21h30

Système D, l'imagination sous prohibition.
Dans une réalité alternative où la culture est prohibée, faufilez-vous dans un théâtre clandestin et soyez pendant une heure les complices techniques de l'expérience immersive Système D.

Après SABOTAGE, découvrez en exclusivité la nouvelle pièce improvisée en cartons des Once A Poney Time !
Un spectacle tout public, adaptable et immersif.



Théâtre
Municipal
Marc Sebbah

Muret

LE FESTIVAL IMPULSEZI – 12^E ÉDITION

Du 19 au 29 novembre 2025

SAMEDI 22 NOVEMBRE

Match junior

La Bulle Carrée

🕒 16h



Théâtre Municipal

Marc Sebbah

Muret

Nos juniors ont du talent, l'école toulousaine d'improvisation théâtrale la Bulle Carrée le prouve !

Venez nombreux·ses encourager ces improvisateur·rice·s en herbe qui se testent sur scène sous le joug impitoyable d'un arbitre professionnel !

Après quelques secondes de réflexion seulement, les équipes créeront des histoires ensemble sur les thèmes inventés et les exigences farfelues de ce curieux personnage au maillot rayé : improvisation à la manière d'une comédie musicale, d'un western, d'un film policier, science-fiction... Spectacle amateur.



🕒 18h



Théâtre Municipal

Marc Sebbah

Muret

Sabotage

**Once A Poney Time, Chenny Fleur, Victor Jamet,
Lucas Prost, Lucas Krief (Chamako)**



Sabotage : le jeu pour s'unir les uns contre les autres.

En rangeant un grenier, quatre ami·e·s découvrent une mystérieuse boîte de jeu qui s'anime et les manipule.

Sous son emprise, les voilà contraint·e·s d'improviser une histoire d'une heure dans laquelle chacun·e doit atteindre un objectif personnel imposé en amont par le public, devenu créateur du jeu.

Pour gagner la partie et rompre la malédiction qui les confine, il·elle·s doivent réussir leur mission ou saboter celle des autres.

Cette guerre narrative infernale offre aux spectateur·ice·s un suspens palpitant et des rebondissements irrésistibles !

LE FESTIVAL IMPULSEZI – 12E ÉDITION

Du 19 au 29 novembre 2025

SAMEDI 22 NOVEMBRE

🕒 16h

Match d'Impro Bulle Carrée vs Impulsez!

Bulle Carrée

Marine Werenne - Patrick De Adrade - Samuel Berger - Emilie Gagnaire - Thibault Lizano - Eric Sélard -
Laetitia Bisch - Chenny Fleur - Victor Jamet - Sarah Zetiou

À l'occasion du festival Impulsez!, La Bulle Carrée vous invite à vivre un match d'improvisation théâtrale explosif, où les mots d'ordre seront créativité, humour et spontanéité !

Dans un coin du ring : les comédien·ne·s chevronné·e·s de La Bulle Carrée.

Dans l'autre : une sélection brillante d'artistes invité·e·s, venu·e·s spécialement pour l'événement.

Sur scène, rien n'est écrit à l'avance : tout se joue en direct, sous l'œil d'un arbitre aussi farceur qu'impitoyable. Il propose les thèmes, les équipes improvisent... et VOUS votez pour départager les improvisateur·ice·s !

Un spectacle interactif, drôle et totalement imprévisible, à ne surtout pas manquer.



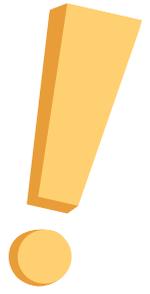
Théâtre Municipal
Marc Sebbah
Muret



LE FESTIVAL IMPULSEZI – 12E ÉDITION

Du 19 au 29 novembre 2025

DIMANCHE 23 NOVEMBRE



Comportements

Mark Jane, Nolwenn de la Pintièrre



Théâtre Municipal
Marc Sebbah



14h

Muret



On a tous nos petites habitudes, nos tics, nos manies, nos comportements. Et si on mettait ces comportements sur scène ?

Est-ce que les comportements des gens de votre entourage seront adaptés aux situations que nous jouons ?



Théâtre Municipal
Marc Sebbah



16h

Muret

Zermos

Les Sémillants



Burlesque et poétique, Zermos est un spectacle de théâtre physique improvisé mêlant le corps à la parole, le mime à la danse, pour raconter une seule et même histoire. Jamais la même.

Au commencement, une chanson est tirée au sort. Elle est l'inspiration première des comédien·ne·s. Puis, c'est l'histoire d'un personnage, ou d'une bande ou d'un lieu, d'un animal ou encore d'un objet. Au hasard heureux de l'improvisation.

Car oui, les émotions et les rêves y prennent corps et le quotidien devient chorégraphique ! Les vêtements, les institutions, les états... Tout est dansé, symbolisé, personnifié. A chaque représentation sa chanson et son histoire éphémère et décalée.

Vous vous apprêtez à entrer dans une Zone Exposée aux Risques de MOuvements Spontanés. Il se pourrait que l'envie de danser vous prenne en sortant.

Micetro

Bulle Carrée, Once a Poney Time, Les Sémillants,
Trance Mask France

(Patrick De Andrade - Victor Jamet - Patrick De Andrade)



Théâtre Municipal
Marc Sebbah



18h

Muret



12 comédien·ne·s dont un·e sera élu·e le ou la « Maestro » de la soirée avec l'aide du public qui vote à l'applaudimètre.

Un spectacle concocté de sketches drôles, étonnants, touchants et délirants où tout est totalement improvisé.

Avec un tel rassemblement de talents vous allez vous régaler, c'est garanti.

Qui sera le ou la prochain·e...MAESTRO ?

LE FESTIVAL IMPULSEZI – 12E ÉDITION

Du 19 au 29 novembre 2025

LUNDI 24 NOVEMBRE



Pyjama

Crache-Texte, Yann Berriet, Raquel Racionero



Café-Théâtre Le 57

Toulouse



15h

Pyjama est le lieu d'une rencontre entre enfants et comédien·ne·s : là où les premier·ère·s s'attellent à leurs crayons de chaque côté de la scène, les second·e·s doivent improviser un jeu spontané à travers les créations des enfants qui ornent à tour de rôle le fond de la scène, en alternance voire en concomitance avec le travail graphique de Paco Roca. A partir de là se tisse un fil narratif inédit à chaque représentation, reposant sur l'improvisation des comédien·ne·s, mais aussi du·de la musicien·ne et du·de la régisseur·se lumière.

S'inspirant librement du Little Nemo de Winsor Mc Cay, le décor est constitué d'une bâche aux motifs du pyjama du personnage, les comédien·ne·s en portant eux·elles-mêmes un. L'univers du rêve se matérialise également dans un gros oreiller rouge, seul accessoire sur le plateau, qui revêt des fonctions variées au gré des choix dramatiques.

 21h

Fragment of life

(spectacle en anglais)

Lori Inbal - Guilain Boniheust

Centre culturel

Henri Desbals

Toulouse



With her solo show „Fragments Of Life“ Inbal enchants her audience with her stunning versatility by skilfully slipping into an array of characters. She opens with an intense, unbiased talk with an audience member about their dreams, wishes, and fears. This personal exchange then acts as the inspiration for what is going to happen on stage.

Public : 18+

LE FESTIVAL IMPULSEZI – 12E ÉDITION

Du 19 au 29 novembre 2025

MARDI 25 NOVEMBRE

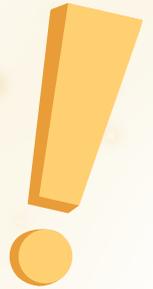
Koch Pichoun Tomm

Crache-Texte - Yann Berriet

 21h



**Centre Culturel
Henri Desbals**
Toulouse



Il n'y a rien de spécial sur la scène. Il n'y a rien de spécial dans le format. Il n'y a rien de spécial chez le comédien non plus. Pour un public pas trop exigeant.

Public : à partir de 16 ans

MERCREDI 26 NOVEMBRE

Translation

(spectacle en 6 langues)

Teatribù

(Emilie Gagnaire - Saïd Soudjay - Fabio Maccioni - Raquel Racionero - Mark Jane - Inbal Lori)

**Centre Culturel
Henri Desbals**



Toulouse

 21h



Bienvenue dans Translation, un spectacle d'improvisation où les langues se croisent, s'emmêlent et se répondent.

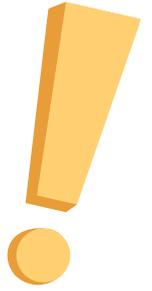
Sur scène, six comédien·ne·s de six horizons différents inventent ensemble une histoire... chacun·e dans sa langue maternelle. Français, anglais, espagnol, italien... et deux langues surprises que vous découvrirez en direct !

Pas besoin de tout comprendre pour suivre le fil : les émotions, le jeu corporel, les regards et les silences tissent un langage universel. Le résultat ? Une expérience à la fois déroutante, poétique, hilarante – et profondément humaine. Translation, c'est une célébration de la diversité linguistique, un défi de connexion au-delà des mots, et une aventure théâtrale où l'inconnu devient source de jeu.

LE FESTIVAL IMPULSEZI – 12E ÉDITION

Du 19 au 29 novembre 2025

JEUDI 27 NOVEMBRE



Non sono solo

(spectacle scolaire adapté au lycée en italien)

Teatribù - Fabio Maccioni

🕒 10h30



Instituto Cervantes

Toulouse



« JESUIPASSEUL » (c'est intraduisible, donc une adaptation pourrait être « solo pas seul »)

Un seul comédien sur scène improvise mille histoires et cent mille personnages, avec l'aide de petites phrases écrites par les spectateur·ice·s, de petits objets et d'éventuels décors qui se trouvent dans le lieu qui accueille le spectacle.

Histoires inspirées de la réalité ou de la fantaisie, se rencontrent, se rejoignent, avec surprise et humour.

Un seul comédien sur scène... qui n'est jamais seul !

Pearls on a string

(spectacle en anglais)

Mark Jane Nabla Leviste



The International School of Toulouse

Colomiers

🕒 15h

Chaque scène est une perle. Quand ces scènes sont liées ensemble par un fil rouge narratif, on crée une histoire.

Est-ce possible de construire une histoire cohérente en prenant 3 perles qui n'ont aucun lien entre elles, et de construire dans le désordre le fil rouge qui les lie ?

Le public lance le défi et les deux comédiens travaillent ensemble pour mettre les « pearls on a string » de cette belle histoire.



LE FESTIVAL IMPULSEZI – 12E ÉDITION

Du 19 au 29 novembre 2025

JEUDI 27 NOVEMBRE

Frame

Teatribù

(Fabio Maccioni - Fanny Sentenac - Ophélie Trichard - Yann Berriet)

 21h

Des scènes qui s'enchaînent, comme les maillons d'un collier. Chaque scène s'ouvre sur l'image figée qui a clôturé la précédente — mais dans un tout autre contexte, avec de nouveaux personnages, une nouvelle situation.

Ce jeu de passages visuels tisse un fil entre les histoires, les émotions, les mondes. Et puis, à un moment... quelque chose dérape. Les histoires se croisent, se répondent, se superposent... Peut-être. Jusqu'où ? Vers quoi ? On ne le sait pas encore. C'est en jouant qu'on le découvre.



**MJC Pont des
Demoiselles**

Toulouse



LE FESTIVAL IMPULSEZI – 12E ÉDITION

Du 19 au 29 novembre 2025

VENDREDI 28 NOVEMBRE

Lope&Molière

(spectacle scolaire adapté au collège en français et en espagnol)

Compagnie Materia Viva, Raquel Racionero, Yann Berriet

🕒 10h30



Instituto Cervantes

Toulouse

Lope&Molière est une rencontre en scène entre ces deux dramaturges tout aussi importants dans leur pays. Lope de Vega a révolutionné le théâtre en Espagne à son époque, comme Molière en France, et tous deux sont devenus indispensables à leur culture et à la culture universelle.



A travers certains de leurs textes, et des scènes créées devant le public à la manière de leurs comédies, nous pourrions comprendre comment ils ont révolutionné le théâtre.

Lope&Molière est un jeu théâtral de littérature comparée. Une rencontre entre ces deux grands dramaturges universels.

Lope de Vega et Molière furent contemporains pendant quelques années (Molière avait 13 ans à la mort de Lope de Vega), et l'on pense que Molière aurait pu connaître l'œuvre de Lope de Vega, et même qu'elle aurait pu l'influencer. Même si chacun possède ses œuvres propres et ses différences de style, ils partagent leur talent pour la comédie. Ils l'ont même révolutionnée et ont fait évoluer le théâtre de leur temps. A travers quelques fragments de leurs œuvres, de textes sur leurs réflexions et propositions de comédie, et quelques scènes inventées avec le public en fonction de leurs styles, nous découvrirons ce qui unissait ces deux références théâtrales et comment ils ont fait évoluer le théâtre.

Un comédien français et une comédienne espagnole incarneront des personnages différents à travers des extraits de certaines de leurs scènes clés pour comprendre leur style et certaines des ressources qu'ils ont utilisées pour créer la comédie et qui fonctionnent encore aujourd'hui. Ces scènes, avec leurs textes réels, seront entrecoupées de scènes créées devant le public à l'aide de ces dispositifs théâtraux comiques. Ainsi, nous pourrions en savoir plus sur eux, leur époque et leur manière de créer du théâtre.

LE FESTIVAL IMPULSEZI – 12E ÉDITION

Du 19 au 29 novembre 2025

VENDREDI 28 NOVEMBRE

Dompteur

Les Productions de l'Instable Frédéric Barbusci La Bulle Carrée Julie Boissier Philippe Fauré Nabla Leviste Raquel Racionero

 19h30



MJC Pont des Demoiselles

Toulouse

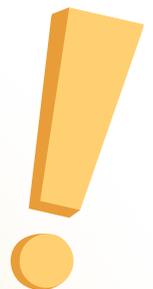
Véritable spectacle évolutif, DOMPTEUR est une structure de création spontanée mettant en scène 4 ou 5 artistes, un·e musicien·ne et le dompteur, autrement dit un metteur en scène, à chaque représentation.

Tout au long du spectacle, le dompteur impose, à voix haute ou discrètement, les situations de départ de chaque scène, tout en donnant aussi des indications au ou à la musicien·ne et à l'éclairagiste afin de créer l'ambiance propice. Ensemble, il·elle·s collaborent à la construction des histoires et au déroulement des actions.

Cette structure de création spontanée permet aux comédien·nes qui s'y prêtent de se libérer de la contrainte de la mise en scène, afin d'explorer pleinement les possibilités du jeu et d'incarner avec plus de profondeur des personnages inventés sur le vif.

Le spectacle DOMPTEUR offre ainsi aux spectateur·ices une immersion saisissante dans l'univers du théâtre, ainsi que le sentiment précieux d'avoir eu, l'espace d'un instant, accès à l'imaginaire des créateur·ices.

Spectacle joué à plusieurs reprises au Festival IMPULSEZ! et autres festivals à travers le monde.



LE FESTIVAL IMPULSEZ! – 12E ÉDITION

Du 19 au 29 novembre 2025

VENDREDI 28 NOVEMBRE

Pan !

EUX Impro Caroline Riche Ophélie Trichard

 21h30



Un meurtre, six personnages, six secrets, un assassin.
Nous avons tous des secrets, parfois plus lourds à porter que d'autres et certains peuvent avoir plus de conséquences... TAM TAM



**MJC Pont des
Demoiselles**
Toulouse

LE FESTIVAL IMPULSEZI – 12E ÉDITION

Du 19 au 29 novembre 2025

SAMEDI 29 NOVEMBRE



**MJC Pont des
Demoiselles**

Toulouse

 17h

Trajet

**Les Productions de l'Instable, Frédéric
Barbusci, Caroline Riche**

TRAJET : Huis clos en voiture

Prenez place à l'arrière. Le moteur ronronne, la route s'étire, vous voilà embarqué-e dans TRAJET, un spectacle de théâtre d'improvisation aussi ludique que touchant, aussi imprévisible qu'intime.

Deux personnes, une voiture, un long déplacement à faire. Le public assiste à un huis clos en mouvement, une plongée dans les non-dits, les silences, les aveux ou les éclats de deux personnages qui partagent un bout de chemin, au sens propre comme au figuré. Chaque représentation est unique, modelée par l'instant, le public et l'alchimie entre les deux artistes.

Créé par Les Productions de L'Instable, TRAJET allie simplicité formelle et finesse d'interprétation. En prenant la voiture comme seul décor, le spectacle s'appuie sur la relation, les dialogues et l'imaginaire du public pour construire une histoire qui évolue au gré des kilomètres et des émotions.

Un moment suspendu, où l'on découvre que ce qui compte, ce n'est pas la destination, mais le trajet.



SAMEDI 29 NOVEMBRE

🕒 19h



MJC Pont des Demoiselles

Toulouse

Contre Kems

La JOIE Impro, Nabla Leviste, Karen Moreau

Un spectacle compétitif sans pitié où le public découvre des stratégies, parfois honnêtes.

Une histoire qui se crée par la compétition et par les actions que VOUS aurez données !

Dans ce spectacle, Nabla essaye de faire faire des trucs à son invité·e, son invité·e essaye la même chose. Tout en créant une belle histoire !

Chaque défi réussi donne un point. Mais gare aux pièges, car les défis ratés donnent un point à l'autre !



Ce que j'aimerais savoir sur toi

Compagnie Materia Viva

(Raquel Racionero - Yann Berriet - La Bulle Carrée - Amélie Lacroix - Frédéric Barbusci - Fabio Maccioni)

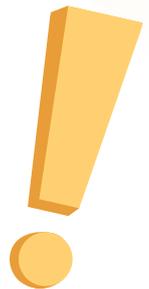


🕒 21h



MJC Pont des Demoiselles

Toulouse



« Ce que j'aimerais savoir sur toi » est un spectacle d'improvisation théâtrale fondé sur les expériences personnelles des improvisateur·trice·s et leurs réactions spontanées à des questions inattendues.

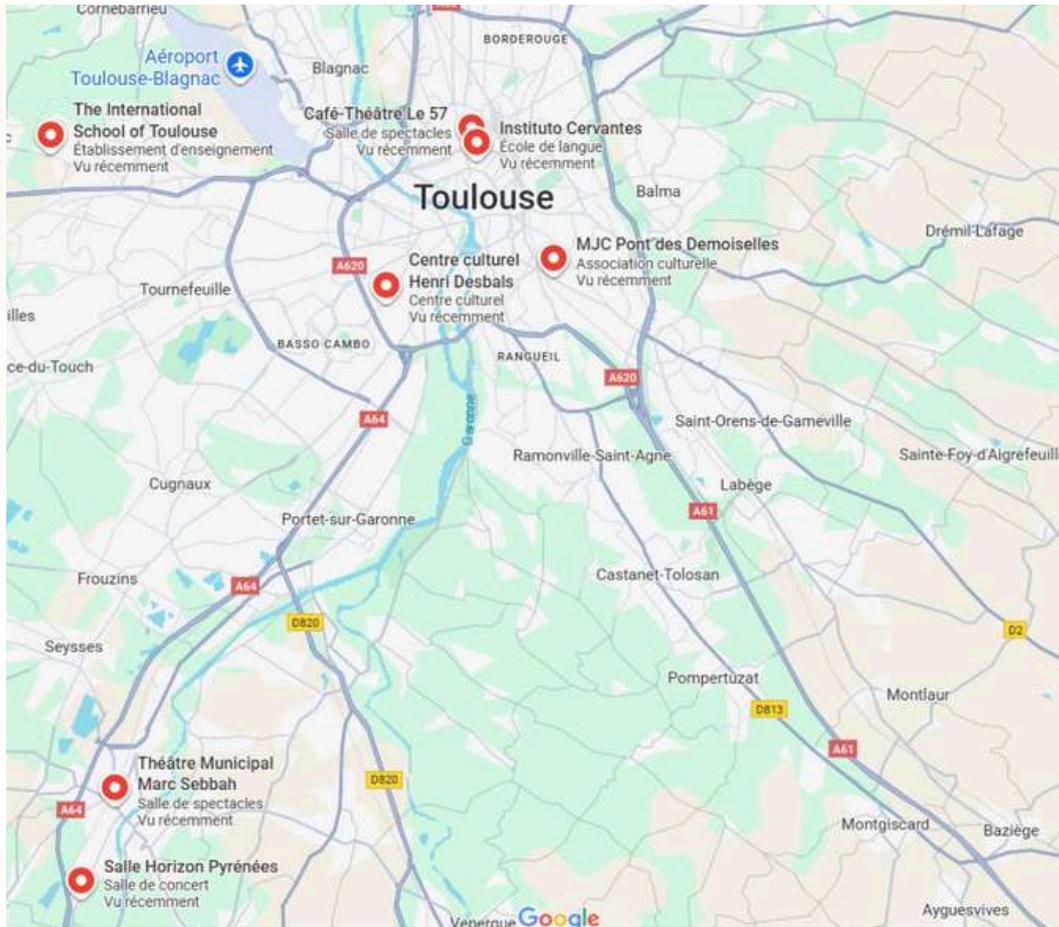
Sur scène, les comédien·ne·s se surprennent mutuellement avec des interrogations qu'ils découvrent en direct. À partir de cette impulsion brute, chaque réponse devient un récit théâtral, oscillant entre vérité et fiction. Ce jeu d'improvisation dévoile des fragments de vie, réels ou imaginés, toujours ancrés dans une émotion sincère.

Le public assiste alors à l'éclosion d'histoires qui, bien que nées sur l'instant, résonnent avec des thèmes universels qui nous concernent tous et toutes, ces petites ou grandes choses qui tissent nos vies. Une vie fictive, improvisée, mais profondément connectée au réel.

LE FESTIVAL IMPULSEZI – 12E ÉDITION

Du 19 au 29 novembre 2025

LES SALLES PARTENAIRES



Centre Culturel Henri Desbals

128 avenue Henri-Desbals, 31100
Toulouse

Instituto Cervantes

31 r Chalets, 31000 Toulouse

Salle Horizon-Pyrénées

253 avenue des Pyrénées, 31600 Muret

Café-Théâtre le 57

57 Bd des Minimes, 31200 Toulouse

MJC Pont des Demoiselles

63 bis Av. Antoine de Saint-Exupéry,
31400 Toulouse

Théâtre Municipal Marc Sebbah

Pl. Léon Blum, 31600 Muret

The International School of Toulouse

2 All. de l'Herbaudière, 31770 Colomiers

LE FESTIVAL IMPULSEZI – 12E ÉDITION

Du 19 au 29 novembre 2025

LES WORKSHOPS

Le festival Impulsez! c'est aussi l'occasion pour les improvisateur·ice·s de peaufiner leur art en suivant des stages de perfectionnement avec les nombreux artistes internationaux présents.

Jeudi 20/11

Getting in and out of trouble

Manding'Art - Toulouse

Mark Jane



Jeudi 20/11

Le stage META

La Petite Scène - Toulouse

Victor Jamet



Vendredi 21/11

Synchronisation maximales

La Petite Scène- Toulouse

JM Guillaume



Vendredi 21/11

La puissance du texte improvisé

Manding'Art - Toulouse

Chenny Fleur



Samedi 22/11

Créer, incarner et tenir un personnage

Salle Pierre Satgé - Muret

Nolwenn de la Pintière



LE FESTIVAL IMPULSEZI – 12E ÉDITION

Du 19 au 29 novembre 2025

LES WORKSHOPS

suite

Samedi 22/11

Ensemble on bouge mieux !

Salle Nelson Paillou - Muret

Laetitia Bisch



Dimanche 23/11

Gestes et précision

Salle Pierre Satgé - Muret

Lucas Prost

Dimanche 23/11

Cicatrice

Salle Nelson Paillou - Muret

Lucas Krief (Chamako)



Lundi 24/11

Voir et donner à voir

La Petite Scène- Toulouse

Sarah Zetiou

Lundi 24/11

Improviser le merveilleux

Manding'Art - Toulouse

Dorine Bocquet



LE FESTIVAL IMPULSEZI – 12E ÉDITION

Du 19 au 29 novembre 2025

LES WORKSHOPS

suite

Mardi 25/11

Subtext (en anglais)

La Petite Scène- Toulouse

Inbal Lori



Mardi 25/11

L'espace minime

Manding'Art - Toulouse

Raquel Racionero

Mercredi 26/11

Du ventre au cerveau

2 Rue Lafage - Toulouse

Yann Berriet



Mercredi 26/11

Quel est le monstre ?

Manding'Art - Toulouse

Raquel Racionero

Jeudi 27/11

Jouer les personnages sombres

La Petite Scène- Toulouse

Caroline Riche



LE FESTIVAL IMPULSEZI – 12E ÉDITION

Du 19 au 29 novembre 2025

LES WORKSHOPS

suite

Jeudi 27/11

La pointe de l'iceberg

Manding'Art - Toulouse

Frédéric Barbusci



Vendredi 28/11

Émotions et intimité

La Petite Scène- Toulouse

Caroline Riche

Vendredi 28/11

La danse de la Commedia

Manding'Art - Toulouse

Fabio Maccioni



Samedi 29/11

La tragédie

La Petite Scène- Toulouse

Nabla Leviste

Samedi 29/11

Cauchemars

Manding'Art - Toulouse

Ophélie Trichard



LE FESTIVAL IMPULSEZI – 12E ÉDITION

Du 19 au 29 novembre 2025

ENGAGEMENT ✨ ECO-RESPONSABLE

UN ÉVÉNEMENT DÉTONNANT !

Cette année, le festival Impulsez! s'associe à Elémen'Terre afin de devenir un événement qui prend en compte les enjeux environnementaux et sociétaux, de sa conception à sa mise en œuvre, et qui tend à réduire son impact environnemental, tout en ayant un impact positif sur son territoire et sur la société. Il tend alors à devenir un événement détonnant.

Mais, qu'est ce qu'un événement détonnant ?

C'est un événement qui contraste avec les propositions événementielles actuelles, un événement engagé et responsable. Soucieux de réduire son impact environnemental, il fédère et mobilise ses équipes, partenaires et publics sur les questions de transition écologique et sociétale, et se donne les moyens de déployer une démarche éco-responsable globale, structurée et en amélioration continue.

C'est aussi et logiquement un événement qui dé-tonne puisqu'il réduit ses émissions de carbone, ses déchets, ses consommations d'énergie et de ressources utilisées pour sa mise en œuvre. Et qui étonne, en proposant d'expérimenter la transition écologique et sociétale sous de nouvelles formes, plus soutenables et inclusives !



LE FESTIVAL IMPULSEZI – 12E ÉDITION

Du 19 au 29 novembre 2025

INFOS PRATIQUES

TARIFS

	En prévente (*) (normal/réduit/enfant)	Sur place (normal/réduit/enfant)
1 spectacle	16/14/10€	19/17/13€
Pass 2 spectacles	30/26€	
Pass 3 spectacles	45/39€	
Pass 4 spectacles	56/48€	
Pass 5 spectacles	70/60€	
Pass 6 spectacles	78/66€	
Pass 7 spectacles	91/77€	
Pass 8 spectacles	96/80€	
Pass 9 spectacles	108/90€	
Pass 10 spectacles	120/100€	
Tarif Match Junior	7€	10€
Tarif Match France vs LNI	24/20/14€	28/24/18€
Tarif Punch Club	24/20/14€	24/20/16€

Tarif préférentiel Muretain·e·s et Saint-Jeannais·e·s voir sur le site.

* (+ frais de location)

Tarif réduit : étudiants, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, adhérents Bulle Carrée et Artscenica (sur présentation d'une carte en cours de validité à l'entrée de la salle).

Tarif enfant : - de 17 ans, (sur présentation d'une carte en cours de validité à l'entrée de la salle), pas de pass enfant.

Le pass est disponible **uniquement** pour les spectacles au tarif **16/14€**.

BILLETTERIE ET POINTS DE VENTE

<https://www.billetweb.fr/spectacle-festival-impulsez-xi>

Billetweb (jusqu'à 1h avant le début de la représentation) : CB + frais de location.

Sur place (1h avant le début du spectacle) : par chèque, liquide ou CB.

LE FESTIVAL IMPULSEZI – 12E ÉDITION

Du 19 au 29 novembre 2025

RETOUR SUR L'ÉDITION 2024



29

comédien·ne·s

9

compagnies

5

nationalités

3451

spectateur·ice·s

21

spectacles

18

workshops

164

bénévoles

7

salles partenaires

LE FESTIVAL IMPULSEZI – 12E ÉDITION

Du 19 au 29 novembre 2025

LES CONTACTS DU FESTIVAL



Festival Impulsez! La Bulle Carrée

41 avenue de Rangueil, 31400 TOULOUSE

09 53 08 79 60

www.impulsez.org

www.bullecallee.fr

www.facebook.com/festivalimpulsez

www.instagram.com/bullecallee

Coordinateur général et artistique

Éric Sélard

09 53 08 79 60

bullecallee@gmail.com

Contact Presse

Emma Doré

06 79 27 08 04

communication.bullecallee@gmail.com

LE FESTIVAL IMPULSEZ! – 12^E ÉDITION

Du 19 au 29 novembre 2025