Contact presse • artScenica
Estelle Pin • 06.62.57.13.49 • estelle@artscenica.fr

PLAN MEDIA !

EDITION

- **10 000 Flyers** — format 30x30
- **500 Affiches** — 40x60 quadri
- **1 Roll Up** — 2mx1m

DIFFUSION

Diffuseur : Affich'Promo

- Campagne de diffusion : du 2 novembre au 14 novembre 2019
- Lieux de diffusion : Magasins centre ville, bibliothèques, cinémas, théâtres, lieux culturels, les facultés et les grandes écoles.
- Flyers : 5 000 ex
- Affiches : 100 ex

Diffuseur : bénévoles

- Campagne de diffusion : du 5 au 16 novembre 2019
- Lieux de diffusion : Magasins centre ville, théâtres, lieux culturels, bars, restaurants
- Flyers : 2 000 ex
- Affiches : 150 ex

Diffuseur : bénévoles – accueil public

- Campagne de diffusion : du 15 novembre au 1er décembre 2019
- Lieux de diffusion : Salles accueillants les spectacles
- Flyers : 2 000 ex

ENCARTS PUBLICITAIRES

- **LE BRIGADIER – N°37– nov-déc 2019 sortie le 7 novembre 2019**

1/4 de page quadri
Format : 104 x 142 mm

- **COTE TOULOUSE – N°204 – Du 14 au 20 novembre 2019**

½ page publi rédactionnel

- **COTE TOULOUSE – Site Internet – Semaine du 20 au 25 novembre 2019**

Cœur d'article sur le site internet
Format : 300 x 250 PX.

- **CLUTCH MAGAZINE - N°79 – Novembre 2019**

Quart de page « Agenda musique »
Format : 91 x 35 mm

- **CLUTCH MAGAZINE – Site Internet – Semaine du 17 au 30 Novembre 2019**

Texte de présentation (350 signes maximum) ainsi que l'url de redirection sur l'évènement

- **INTRAMUROS - N° 447- Novembre 2019**

1/8ème de page quadri
Format 85 x125 mm

JINGLES PUBLICITAIRES

- **RADIO NEO – Semaine du 18 novembre 19**

Création d'un jingle d'annonce du festival, diffusé 4 fois par jour.

PARTENARIATS MEDIAS

Clutch

Côté Toulouse

LA PRESSE ECRITE

LES QUOTIDIENS

LA DEPECHE DU MIDI
20 MINUTES TOULOUSE

LES HEBDOS

COTE TOULOUSE
LA VOIX DU MIDI DU LAURAGAIS

LES MENSUELS

CLUTCH
INTRAMUROS

LES BIMESTRIELS

LE BRIGADIER
RAMDAM

LES GUIDES

PROGRAMME DES CENTRES CULTURELS DE LA VILLE DE TOULOUSE

LES RADIOS

ALTITUDE FM

Emission « L'invité du jour » - Diffusion le 4 novembre à 11h

France BLEU OCCITANIE

Emission « Les coups de cœur » par BRETHENOU Sebastien – le 25 novembre à 17h30

RADIO Mon Païs

Emission « La Matinale » - Diffusion le 18 novembre à 9h

RADIO Néo

Annonce dans l'agenda - le 11 novembre (diffusion 4fois dans le journée)

RADIO PRESENCE

Emission « Audition libre » - Diffusion le 14 novembre à 18h15

LES SITES INTERNET

ACTU.FR/TOULOUSE/

AGENDA DES SORTIES.COM

31.AGENDA-CULTUREL

CULTURES TOULOUSE

FACEBOOK CLUTCH

LOCAL.FR

MAPADO.COM

QYPE

RAMDAM

SO TOULOUSE

SORTIR TOULOUSE MIDI

SPECTACLE.COM

TOULOUSE AUJOURD'HUI.FR

TOULOUSE BLOG

TOULOUSEINFOS.FR

TOULOUSEWEB

100% RADIO

Les quotidiens

LA DÉPÊCHE DU MIDI

Publié le 14/11/2019

Saint-Orens-de-Gameville. Match d'impro : Toulouse vs All - Stars

Le match d'impro du festival «Impulsez», la garantie d'une soirée pleine de rires et de surprises.

Fêtes et festivals, Saint-Orens-de-Gameville

Le festival «Impulsez!» présente vendredi 15 novembre à Altigone pour sa 7ème édition un nouveau match d'improvisation opposant la fameuse équipe de la Bulle Carrée, association organisatrice du festival, à l'équipe d'improvisateurs des «All Stars» composée de Cécile Giroud (championne du monde d'improvisation),Yann Stotz (du duo comique Giroud et Stotz), d'Arnaud Joyet et Jennie-Anne Walker (de la série télévisée Hero Corp) et Cyril Garnier (du duo Garnier & Sentou).La Bulle Carrée puise elle aussi dans ses plus beaux talents pour les affronter, de véritables étoiles toulousaines pour un spectacle au firmament, sous la houlette d'un arbitre impitoyable. Un événement qui promet du jeu, du fairplay, de l'humour! Une forme de théâtre jubilatoire, qui plaît beaucoup au public.

L'association La Bulle Carrée a pour but de promouvoir l'improvisation à travers des spectacles mais également en proposant des cours de tous niveaux pour petits et grands.

Altigone,vendredi, à 21 heures. Tarif plein : 16€, réduit : 12€, enfant : 6€. Réservations :Altigone,0561391739, www.altigone.fr et points de vente habituels

20 minutes
GRAND TOULOUSE

Mercredi 13 novembre 2019 https://www.20minutes.fr N° 3478

20 minutes Bons plans

M. Boermans

Festival Marionnettissimo à Tournefeuille. Un focus sur la création belge, des ateliers de fabrication et de manipulation, des spectacles en cours de création ou aboutis, avec des compagnies françaises et québecoises, un spectacle d'impro-marionnette, des concerts, des expos... La vingt-deuxième édition de Marionnettissimo va une fois de plus mettre la marionnette mais aussi toutes les formes animées à l'honneur.
Du 19 au 24 novembre, à Tournefeuille, infos sur www.marionnettissimo.com. Tarifs : de gratuit à 17 €.

L'impro fait sa fête. Vingt-trois spectacles programmés dans dix salles de l'agglomération toulousaine. Pour sa septième édition, le Festival Impulsez !, initié par l'école d'impro toulousaine La Bulle Carré, met les petits plats dans les grands pour proposer des spectacles d'impro concoctés par des compagnies nationales et internationales.
De vendredi au 30 novembre, dans plusieurs lieux de la ville, infos sur www.impulsez.org. Tarifs : de 12 € à 16 €.

Colomiers bulle à fond. Parce que la bande dessinée est un art mouvant qui ne cesse de se réinventer, le festival de BD de Colomiers, trente-troisième du nom, ne va pas se contenter de vous présenter quelques auteurs au fond d'une salle. Expos, spectacles, rencontres, ateliers, projections vont rythmer cet événement, qui a invité des dessinateurs américains, suédois, japonais, anglais, canadiens...
Vendredi, samedi et dimanche, à Colomiers, infos sur www.bdcolomiers.com. Tarifs : de gratuit à 3 €.

Nicolas Bacchus à voir au Grand Rond. Décalé, parodique, ironique, chantre du second degré, Nicolas Bacchus, qui manie depuis plus de vingt ans le verbe et la guitare avec brio, ouvre les apéros du Grand-Rond.
Jusqu'à samedi, au théâtre du Grand-Rond. Participation libre.

R. Montrau

Les hebdomadaires

Côté Toulouse

Gratuit N°204 | Chaque jeudi votre hebdo 100 % toulousain | 14 au 20 novembre 2019

publi-information

Découvrez le Festival impulsez!

Impulsez votre joie, donnez de la voix et passez un agréable moment, durant ce festival d'improvisation unique à Toulouse, qui aura lieu du 20 au 30 novembre 2019. Pour cette 7e édition, le 7e art et donc le cinéma, sera à l'honneur, avec notamment un impro ciné spécial doublage.

Eric Sélard, directeur du festival lui-même improvisateur depuis 20 ans, a souhaité mettre en avant tous les concepts de l'improvisation théâtrale. Pour se faire, Eric est allé dénicher des compagnies parisiennes, puis nationales et enfin étrangères, tout en montant une production locale. Le bouche à oreille fonctionne et le festival est passé de 5 spectacles à 23 en 7 ans. Ce dernier évolue, des partenariats voient le jour avec des compagnies professionnelles, des lieux de diffusion et des festivals tel que le Festival Marionnettissimo où le mélange des 2 genres artistiques seront représentés dans le spectacle Impro'Marion.

Cette année, pour marquer le coup, c'est une équipe d'Improvisation All-Stars qui sera présente, composée de deux membres d'Hero Corp bien connus : Jennie-Anne Walker et Arnaud Joyet, du duo comique Cécile Giroud et Yann Stotz et de l'humoriste Cyril Garnier (du duo Garnier et Sentou, humoristes français).

Pour représenter comme il se doit l'Improvisation au niveau International, l'Argentin Omar Galvan présentera son solo, les représentants Espagnols et Colombiens Crealocos dévoileront leurs spectacles endiablés. Le Canada sera représenté par Shawn Kinley, pour un Overlap International avec Omar Galvan (Argentine), Mark Jane (UK) et Fanny Sentenac (France).

Nous aurons également la chance de retrouver le Cri du Chameau, la compagnie lyonnaise qui a été là au tout début du festival Impulsez! et à qui nous déroulons le tapis rouge pour leur grand retour avec son spectacle "2". Avec notamment Hélène Lauret, comédienne et enseignante en théâtre d'improvisation depuis une dizaine d'année, qui sera la marraine exceptionnelle de cette septième édition.

Bien sûr, le festival Impulsez!, c'est également de la nouveauté avec un Shakespeare Improvisé de la Lily, compagnie professionnelle de Lyon, un T2.4 où les spectateurs qui le souhaitent pourront jouer un duo avec Tibo Astry, notre parrain de la précédente édition, et Flat Lux où les Eux (Paris) joueront un spectacle éclairé par des lampes torches.

Infos et réservations sur www.impulsez.org

8 Match d'impro
» Vendredi 15 novembre

La Bulle Carrée, le spécialiste de l'impro à Toulouse et dans la métropole, propose un match d'impro 4 étoiles Toulouse vs All Stars.

Des stars de la discipline comme Cécile Giroud (championne du monde d'improvisation) seront présentes dans le cadre du festival « Impulsez ! ».

Vendredi 15 novembre à Altigone Saint-Orens, à 21 h. Place Jean Bellières. altigone.fr

TARIFS : DE 6 À 18 EUROS.

VOIX DU MIDI actu.fr
Hebdomadaire depuis 122 ans
N° 7311 - Du jeudi 14 au mercredi 20 novembre 2019 actu.fr/la-voix-du-midi-lauragais 1,40€ Tél. 05 61 83 48 05
LAURAGAIS

IMPRO. Festival Impulsez ! : Toulouse affronte les All-stars à Saint-Orens

Impulsez !, c'est le festival de l'improvisation à Toulouse. Comme chaque année, l'avant-première se déroule au centre culturel Altigone avec un match d'impro.

Les All-stars affrontent Toulouse dans un match d'impro.

Tous les ans, le festival d'improvisation théâtrale Impulsez ! démarre avec un match d'impro au centre culturel Altigone à Saint-Orens-de-Gameville. S'y affrontent une équipe d'improvisateurs toulousains issus de la troupe de la Bulle carrée, contre une autre composée de comédiens de la série Hero Corp.

Pour cette édition 2019, changement de programme. L'équipe Hero Corp devient All-stars et le casting n'est plus composé à 100 % par les acteurs de la série déjantée de Simon Astier (qui était lui-même présent l'année dernière). Si Arnaud Joyet et Jennie-Anne Walker sont fidèles au rendez-vous, ils seront accompagnés de Cécile Giroud, championne du monde d'improvisation, et Yann Stotz du duo comique Giroud et Stotz, et de Cyril Garnier, du duo d'humoristes Garnier et Sentou.

On regrettera l'absence du musicien Oldelaf (qui a lui aussi fait un passage chez Hero Corp) qui était initialement prévu chez les All-stars.

Le concept reste le même : un arbitre inflexible donnera des thèmes et des contraintes aux équipes de comédiens qui devront répondre à ces demandes parfois exigeantes et farfelues, en improvisant pendant un temps donné.

Rendez-vous le vendredi 15 novembre à 21 h au centre culturel Altigone. La septième édition du festival Impulsez ! se déroulera du 15 au 30 novembre et propose 23 spectacles dans dix salles de spectacles de l'agglomération toulousaine.

■ Tarifs : 18 €, 14 €, 8 €. Infos et billetterie : http://impulsez.org, www.altigone.fr, 06 74 51 32 40.

Les mensuels

FESTIVAL IMPULSEZ !
NO SPOILER NO RULES

[FESTIVAL D'IMPRO] Salle Altigone, Fil à Plomb, Espace Job, Centre Culturel Henri Desbals, Chapeau Rouge... | du 15 au 30 nov. 8 à 18 € (pass dès 26 €) | impulsez.org

Créé en 2013 par la Bulle Carrée, l'école d'improvisation toulousaine, Impulsez ! donne à voir et à entendre des concepts de spectacles d'improvisation (d)étonnants issus des quatre coins du monde (de Calgary aux confins argentins) dans 10 salles de l'agglomération toulousaine. Douze jours de festival pour une vingtaine de spectacles. Petit best-of... improvisé ! | Carole Lafontan

LE SPECTACLE-ÉVÉNEMENT *MATCH D'IMPRO* : TOULOUSE VS ALL-STARS

Salle Altigone | ven. 15 nov. | 21h

Les talents de la Bulle Carrée VS « All Stars » : **Cécile Giroud** (championne du monde d'impro), **Yann Stotz** (duo comique Giroud et Stotz), **Arnaud Joyet** et **Jennie-Anne Walker** (de la série TV *Hero Corp*). Attention, match d'anthologie en perspective !

LE + CAPTIVANT *FIAT LUX* - EUX (PARIS)

MJC Pont des Demoiselles | sam. 30 nov. | 19h

Vous voilà plongé(e) dans le noir, vous êtes en 2049 dans un monde où 95 % de la population a disparu... Vous comptez parmi les rares survivants... Il vous faut donc coexister sur une terre devenue hostile. Une expérience absolument unique !

LE + PIMENTÉ *CAFÉ OLÉ* - CREALOCOS (COLOMBIE)

Institut Cervantès | mar. 26 nov. | 14h30 & 20h

Venez-vous asseoir à la grande table du *Café Olé* ! Les serveurs hispanophones, accompagnés d'un musicien, prendront vos commandes et vous concocteront, en direct, des histoires à partir de vos suggestions. Un spectacle (en espagnol à 14h30 et en français le soir) savoureux... sans parler de la surprise du chef !

INTRAMUROS
www.intratoulouse.com
> Le métroculturel toulousain / n°447 / gratuit / novembre 2019 <

Improvis'action

› Festival "Impulsez!"

La Bulle Carrée © Photosa

Voici venir la septième édition d'une manifestation totalement dédiée à l'improvisation.

C'est la très active association La Bulle Carrée, organisatrice de soirée tout au long de l'année — qui est à l'initiative du festival "Impulsez!" dont cette septième édition célèbrera le septième art. Pour cela, un "Impro Ciné" spécial doublages improvisés sera proposé *« les fans d'"Impro Ciné" nous [la] réclament depuis longtemps! »* déclare Éric Sélard son responsable. Une septième édition qui s'annonce grandiose et qui, pour marquer le coup, invite une équipe d'improvisation All-Stars composée de deux membres d'Hero Corp (Jennie-Anne Walker et Arnaud Joyet), du duo comique Cécile Giroud & Yann Stotz et du chanteur Oldelaf. Un match d'impro qui devrait emporter haut la main la Palme des crampes aux zygomatiques.

« Nous continuons notre volonté d'ouvrir le festival à l'international en invitant Omar Galvan (Argentine) et son solo improvisé, les Crealocos (Espagne-Colombie) et leur spectacle endiablé et Shawn Kinley (Canada) pour un Overlap international (spectacle improvisé en anglais) avec Omar Galvan (Argentine), Mark Jane (UK) et Fanny Sentenac (France). Nous aurons également la chance de retrouver Le Cri du Chameau, la compagnie lyonnaise qui a été là au tout début du festival "Impulsez!" et à qui nous déroulons le tapis rouge pour leur grand retour avec son spectacle "2". » tient à souligner Éric Sélard. Bien évidemment, le festival "Impulsez!" vise toujours la nouveauté, notamment avec le Shakespeare improvisé de La Lily, compagnie professionnelle lyonnaise, ou bien encore avec un "T4.2" où les spectateurs qui le souhaitent pourront jouer un duo avec Tibo Astry, le parrain de l'édition précédente ; et puis Fiat Lux où les Eux (Paris) qui joueront un spectacle éclairé avec des lampes torches… Allez donc vous gaver d'impro', ça fait même pas mal!

• Du 15 au 30 novembre en divers lieux de Toulouse, Saint-Orens et Colomiers. Informations, réservations et préventes : www.impulsez.org

Les bimestriels

LE BRIGADIER
LES ARTS DE LA SCÈNE PASSÉS EN REVUE - TOULOUSE - OCCITANIE

#L'IMAGE

Comme nous ici, entre le cinéma et les planches, votre cœur balance sec ? Quelle chance : la 7e édition du festival d'improvisation – national et international – **IMPULSEZ !** est placée sous le signe du 7e art, et clap, voici arrivée dans la programmation (au centre culturel Henri-Desbals le 20 novembre) toute une soirée spécial doublage, réclamée, il est vrai, depuis des lustres par les fans. Ce programme inédit, porté par les comédiens toulousains de la Bulle carrée, s'ajoute aux autres points de ralliement bien connus des habitué.e.s : le sacrosaint match d'impro en ouverture et en avant-première (Altigone le 15 novembre), qui confronte nos poulains de la Bulle à la crème de l'improvisation nationale, réunie sous le titre intimidant des All Stars ! Ou encore les shows des compagnies internationales, attirées par l'hospitalité bonne franquette de la Ville rose : Omar Galvan, l'Argentin, les Créalocos ibériques, le Canadien Shawn Kinley et le Britannique Mark Jane. La marraine de l'édition Hélène Lauret, venue en cousine avec ses bagages pleins d'idées, est néanmoins française. Toulousaine en prime, même si depuis elle a installé sa compagnie Le cri du chameau à Lyon. Le reste de la programmation est tout aussi emballant. Il paraît même que certains osent improviser du Shakespeare... Si, si, et ce ne sont même pas les Britanniques ! ***B.S.***

Impulsez ! / 20 au 30 novembre
Toulouse, Tournefeuille, Saint-Orens-de-Gameville,
06 74 51 32 40 / www.impulsez.org

Ramdam
nov-déc 2019 / 141
LES ÉVÈNEMENTS CULTURELS D' OCCITANIE

MÉGASUPER-THÉÂTRE

La compagnie Méga Super Théâtre promet « le casse du siècle » et même un truc encore mieux – ou peut-être un truc déjà vu et finalement pas si terrible. Mais MST (pour les intimes) le fait avec panache, humour et provoc'. Alors quand l'occasion se présente, non pas une mais deux fois, de les voir à nouveau, on fonce sans hésiter. Entre *La Fabrique des idoles* (mais pourquoi Diable l'humain a-t-il besoin de croire ?) et *C'est quoi le théâtre ?*, beaucoup de questions seront posées, c'est sûr. Quant aux réponses, MST après tout n'en a jamais promis. **SJ**

La Fabrique des idoles, 5 au 8 novembre, théâtre Sorano, Toulouse. / C'est quoi le théâtre ?, 29 novembre, Le Parvis, Tarbes.

IMPULSEZ

C'est le rendez-vous de tous les fous d'improvisation, créé par La Bulle carrée : le festival Impulsez, 7e du nom, réunit compagnies françaises et internationales autour de cette discipline qui fait mouche à tous les coups. À Altigone à Saint-Orens, ne ratez pas, en ouverture de la manifestation, un match d'impro qui verra s'affronter les locaux de l'étape et une équipe All Stars, composée de membres de la série télévisée *Hero Corps* (Jennie-Anne Walker et Arnaud Joyet), de Cécile Giroud et Yann Stotz et du chanteur Oldelaf.

15 novembre, Altigone, Saint-Orens.

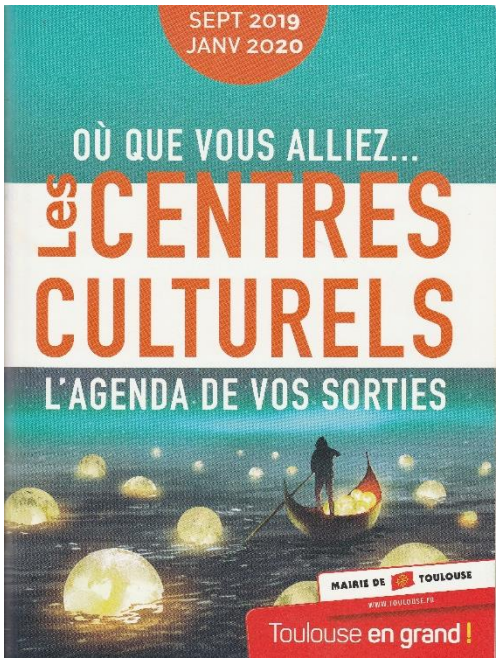
LE MARTEAU ET LA FAUCILLE

Il affirme qu'il n'aurait jamais écrit sans l'assassinat de Kennedy ; on dit aussi qu'il aurait prédit les attentats du 11 septembre... Don DeLillo est un écrivain mystérieux et austère qui fascine l'Amérique depuis des années et Julien Gosselin depuis peu. En 2018, le jeune metteur en scène montait sur plus de neuf heures à *Avignon Joueurs / Mao II / Les Noms*. Une claque théâtrale dont il extrait une courte nouvelle, ovni littéraire inspiré par la crise de 2008. Des traders, marchands d'art et autres mafieux de la finance internationale observent depuis leur prison pour cols blancs un monde grotesque, où les enfants commentent les faillites boursières à la télévision. Le monologue fragile d'un homme qui a tout perdu, incarné sur scène par un seul comédien, Joseph Drouet. **SJ**

4 et 5 décembre, théâtre Sorano, Toulouse.

© Simon Gosselin

Les guides



SPECTACLES

HENRI-DESBALS

MUSIQUE CLASSIQUE

Vendredi 18 octobre à 15h15 (concert commenté dans le cadre des après-midi spectacles)

Mozart, l'enfant prodige

Orchestre de chambre de Toulouse

WA Mozart (1756-1791) : *Symphonie n°40*, Ouverture de *la Flûte enchantée*
Félix Mendelssohn (1809-1847) : *Symphonie n°10*
Fanny Mendelssohn (1809-1847) : *Symphonie de chambre*

Durée : 50 min

CONTE, MUSIQUE, PEINTURE

Vendredi 25 octobre à 21h
À partir de 5 ans

Choisir mes couleurs

Nouvelle création de Boubacar Ndiaye

Choisir mes couleurs explore la notion de choix. Si nous ne choisissons ni la couleur de notre peau, ni l'endroit où nous naissons, notre vie est jalonnée de choix qui détermineront sa colorisation. Accompagné de deux musiciens et d'une peintre, Boubacar Ndiaye nous contera son pays de naissance, où l'on dit parfois que le choix est celui de Dieu et que c'est dans la tradition que le chemin de vie doit être tracé. Dès lors, comment la volonté de choisir sa vie vient s'accommoder de cette tradition, en la respectant tout en la détournant ?

Parole, chant et danse : Boubacar Ndiaye
Peinture : Chiara Scarpone
Percussions : Mamadou Demeele
Clarinette : Simon Charrier
Informations et réservations auprès de Cricao au 05 61 54 30 47

© Cricao

CONTE

Jeudi 14 novembre à 14h30 (après-midi spectacle) et 21h
À partir de 10 ans

La Sauvage

De et par Sabrina Chézeau
La Farouche compagnie
Dans le cadre des Rencontres Ville et Handicap

Une jeune fille de 13 ans amène la joie, l'insolence et la couleur dans l'hôpital où vit sa Mémé et toute une bande de furieux déjantés. Elle puise sa force avec une femme que les autres nomment « La Sauvage » qu'elle va voir dans la forêt.
Ce seul en scène est une véritable performance théâtrale où sont joués plus d'une quinzaine de personnages tous plus humains les uns que les autres. Un spectacle drôle, tendre et touchant qui questionne avec audace notre peur de la différence et de la folie.

Écriture et interprétation : Sabrina Chézeau / **Mise en scène et co-écriture :** Luigi Rignanes / Mentions complètes sur toulouse.fr
Entrée libre sur réservation (dans la limite des places disponibles)

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Festival Impulsez

20/11 - 21h : Impro Ciné spécial doublage (Bulle Carrée - France)
21/11 - 21h : Shakespeare Improvisé (La Lily - France)
22/11 - 19h30 : T.4.2.1 (Tibo Astry – France)
22/11 - 21h30 : Micetro (Bulle Carrée, Mark Jane, Jeanne Chartier, Tibo Astry, Franck Buzz, Cies Toulousaines - France)
23/11 - 18h : Lightbox (Impro Infini, Mark Jane, Jeanne Chartier, Mélinda Nouette, Tibo Astry - France)
23/11 - 21h : On a couché ensemble (Mark Jane, Jeanne Chartier - France)

Informations et réservations au 06 74 51 32 40 / impulsez.org

BULLE carrée

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Cie La Bulle Carrée
En partenariat avec la MJC des Ponts Jumeaux

Dimanche 24 novembre à partir de 14h30

Festival Impulsez !

14h30 : Familia Méa (tarif : 12€, 10€)
16h : Match Impro Junior (tarif : 6€)
17h30 : Bio (tarif : 14€, 12€)
19h : Catch d'Impro (tarif : 12€, 10€)

Réservations sur bullecarree.org

© JM Guillaume

Samedi 25 janvier de 12h à minuit

Les 12h de l'Impro

12 des meilleurs spectacles d'improvisation toulousains seront joués de midi à minuit.
Lors de ce marathon improvisé, on assistera à du match, du cabaret, de l'impro dirigée, du long format, et bien d'autres surprises. Le tout avec l'accent du coin.

Tarif : 7€ à 30€ / Réservations sur bullecarree.org

THÉÂTRE

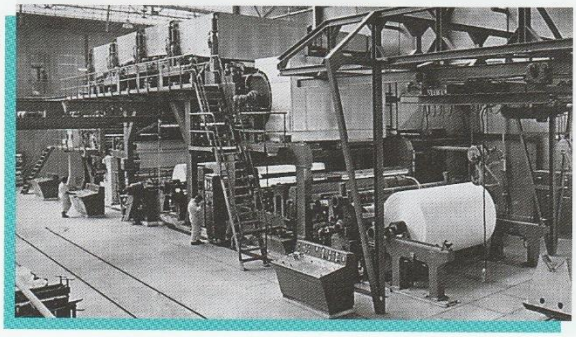
Vendredi 10 janvier à 18h

Sortie de résidence & bord de scène

Job, une épopée ouvrière

Une Petite Lueur

La Cie Une Petite Lueur s'est saisi de l'histoire de l'usine JOB, transformée en fiction et portée par 3 comédiennes qui alterneront chœurs ouvriers, réunions syndicales orageuses, récits de luttes dignes d'une épopée et séances de Monopoly entre financiers. Une façon distanciée de raconter comment les usines sont devenues des lieux de culture, que leurs anciens ouvriers visitent avec un tarif demandeur d'emploi. JOB a échappé à ce destin : il est l'outil même de ses anciens ouvriers.


© MH

Avec : Delphine Alvado, Anne Bourgès et Karine Monneau
Écriture et mise en scène : Sarah Freynet
Information sur collectif-job.com
Entrée libre
(dans la limite des places disponibles)

SPECTACLES

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Mardi 26 novembre à 21h

Les AutreS / Cie Les AutreS

Mercredi 27 novembre à 21h

Pièce Impro / La Cie du Capitaine

Dans le cadre du festival Impulsez

Le festival Impulsez, c'est l'occasion de découvrir les concepts de spectacles que développent de formidables compagnies aux quatre coins de la France et du monde et qui repoussent toujours plus loin les limites de cette discipline artistique et théâtrale encore méconnue.

Réservations sur impulsez.org

© Droits réservés

MUSIQUE DU MONDE

Vendredi 17 janvier à 21h

Joulik

Avec ses mélodies vagabondes, ses entrelacs de voix inspirées et ses langues virevoltantes, Joulik rend le lointain à portée de main. Dans son nouvel album, le trio voyageur s'offre une escapade aérienne en gonflant ses voiles des vents chauds qui caressent les rives méditerranéennes et brésiliennes, les contrées balkaniques et les plaines d'Afrique : une échappée belle de onze titres exaltants comme autant de pistes d'envol...

Chant, accordéon : Mélissa Zantman
Guitare, mandoline : Robin Celse
Violoncelle : Claire Menguy

© Abdelkader Kacher

CHANSON HUMORISTIQUE

Jeudi 23 janvier à 21h

Wally

Que ce soit en chanson, en vidéo, ou dans le domaine des arts plastiques, Wally pratique l'art du bref ! Pour ce nouveau spectacle *Déstructuré*, il a décidé de tout mélanger. Des chansons courtes, des vidéos courtes, des performances plastiques courtes... Ajoutons à cela l'humour comme point commun de cette déstructuration et nous avons une idée de ce qui nous attend. Un spectacle où la pensée profonde peut côtoyer le gag de surface, où la belle connerie s'acoquine au trait d'esprit avec un Wally assumant pleinement ces entrechats stylistiques.

Textes, compositions et interprétation : Wally

© Gillian Diez