



impulsez!

FESTIVAL D'IMPROVISATION
NATIONAL ET INTERNATIONAL

Du 17 nov au 1er déc 2018

*Centre Culturel Henri Desbals
Chapeau Rouge
Espace Job
Espace Roguet
Altigone*

dossier de partenariat

Festival Impulsez ! La Bulle Carrée

41 avenue de Ranguetil 31400 TOULOUSE

06 74 51 32 40

www.bullecarrée.org

www.impulsez.org

Coordinateur général et artistique

Eric Sélard

06 74 51 32 40

bullecarrée@gmail.com

Chargée des partenariats

Hélène Vinzelle

06 95 79 56 26

communication.bullecarrée@gmail.com

Sommaire

| | |
|---|----|
| L'édition 2017 en quelques chiffres!..... | 4 |
| Programmation 2018!..... | 5 |
| Le festival Impulsez !..... | 6 |
| L'improvisation ! | 7 |
| Une équipe active et féminine ! | 8 |
| Plan média ! | 9 |
| Temps fort pour 2018 - 1 !..... | 10 |
| Temps fort pour 2018 - 2 !..... | 10 |
| Temps fort pour 2018 - 3 !..... | 11 |
| Temps fort pour 2018 - 4 !..... | 11 |
| Le festival Impulsez dans la presse !..... | 12 |
| Budget prévisionnel du festival 2018 !..... | 13 |
| Ce que nous pourrions faire grâce à vos dons !..... | 14 |
| Et pour vous ?..... | 15 |
| Nos partenaires depuis 2015 !..... | 16 |

L'édition 2017 en quelques chiffres!

Le 8 octobre & du 21 novembre au 2 décembre

Une implication humaine:

- **2** permanents
- **65** bénévoles
- **170** adhérents

Un franc succès:

- **7** compagnies présentes dont **3** nationales et **4** internationales
- **2** spectacles en anglais pour les publics anglophones adolescents et adultes
- **1** spectacle «Jeunes Lycéens»
- **1** spectacle à destination des enfants
- **1898** entrées sur **17** représentations
- Public en provenance des départements suivants : 32 (5%), 31 (81%), 46 (3%), 82 (4%), 81 (5%), 09 (2%)
- **63%** dans la tranche d'âge 25-35 ans
- **71% de remplissage des salles (nombre constant alors qu'il y a plus de spectacles)**

Et pour 2018!

du 17 novembre au 1er décembre

18 spectacles

- **13** compagnies présentes, dont **7** nationales et **6** internationales
- **1** spectacle en anglais pour le public anglophile et anglophone
- **1** spectacle «Jeunes Lycéens»
- **1** spectacle à destination du jeune public pour les écoles

Programmation 2018!

du 17 novembre au 1er décembre

Match Bulle Carrée (Toulouse) vs Hero Corp (Paris)

Je m'appelle Jean (Mark Jane & Steeve Jarrand / UK, Canada)

Impro Ciné (La Bulle Carrée / Toulouse, Tibo Astry / Lyon)

Comédie Musicale Improvisée (CMI / Suisse)

Trio (Mark Jane)

The Night Show (Corpus Bang Bang / Lyon)

Match d'impro junior (la Bulle Carrée / Toulouse) à l'Espace Job

Micetro (Bulle Carrée, Mark and Steeve, Tibo Astry / Toulouse, Canada, UK)

Persona (Les Parvenus / France) au Centre Culturel Henri Desbals

Père Fille (Les Parvenus, Tibo Astry / Lyon)

Il(s) (Tibo Astry / Lyon)

Café Olé (Créalocos / Colombie, France)

Fragments of Life (Inbal Lori / Israël)

Match France Suisse (Bulle Carrée et CMI / France, Suisse)

Rugueux (Christelle Delbrouck / Belgique)

Kems contre Kems (Compagnie d'improvisation Eux / Paris)

Sofa Musical (CMI / Suisse)

Playlist (CMI , Eux compagnie d'improvisation/ Suisse, France)

Le festival Impulsez !

Sixième édition du festival Impulsez! en 2018

Pendant 10 jours, des compagnies venues de France (Paris, Toulouse, Lyon), de Suisse, de Belgique mais aussi d'Israël, rencontreront le public toulousain afin de partager et de faire découvrir leur passion pour l'improvisation.

Le festival Impulsez! c'est la volonté de faire découvrir la richesse du théâtre d'improvisation.

Sa diversité sera mise en lumière par 18 spectacles venus d'horizons différents et illustrant de multiples techniques d'improvisation et la créativité dont fait preuve cette discipline.

Il n'y avait à Toulouse aucun festival international de théâtre professionnel avant la naissance du festival Impulsez!

**PROPOSER UN FESTIVAL D'ENVERGURE INTERNATIONALE A
L'AGGLOMERATION TOULOUSAINE, L'UN DES OBJECTIFS
DU FESTIVAL IMPULSEZ**



L'improvisation !

Une discipline artistique à part entière

L'improvisation théâtrale revêt des formes libres et très variées dont la plus répandue en France est certainement le « match d'improvisation », concept créé en 1977 au Québec. Deux comédiens du Théâtre expérimental de Montréal, constatant que les théâtres se vidaient au profit des patinoires de hockey, ont eu l'idée de créer un spectacle qui allierait sport et théâtre pour donner aux acteurs et aux spectateurs le frisson du direct, de l'invention et du danger. Ainsi est né le « match d'improvisation théâtral ». Cependant, penser l'art du théâtre d'improvisation uniquement au travers des matchs serait réducteur.

On pourrait dire qu'il existe autant de formes de spectacles d'improvisation dans le monde que de gens susceptibles de la pratiquer. Mais ils gardent en commun un même état d'esprit positif, un goût pour la spontanéité, le travail en équipe, le partage, l'écoute, l'intensité, la richesse des émotions, et le rire bien sûr.

Les bienfaits de l'improvisation théâtrale sont reconnus au point qu'elle est aujourd'hui utilisée dans un but thérapeutique (psychomotricité) ou encore dans l'entreprise (développement personnel, créativité, cohésion d'équipe, dépassement de soi...).

L'improvisation en tant que technique théâtrale mais surtout en tant que spectacle est de plus en plus répandue en France et dans le monde au point de devenir une pratique connue et reconnue pour ses facultés à toucher un large public.



Une équipe active et féminine !

LES MEMBRES DU BUREAU

- Jacques Sentenac *Président*
- Joëlle Amillastre *Secrétaire / Trésorière*

L'EQUIPE DU FESTIVAL

- Eric SÉLARD *Coordinateur général et artistique*
- Estelle PIN *Chargée de communication*
- Hélène VINZELLE *Chargée des partenariats*
- Hélène VINZELLE et Julie BOISSIER *Coordinatrices des artistes*
- Emilie GAGNAIRE et Laure TERRANCLE *Coordinatrices des repas/buvettes*
- Amélie LACROIX et Marjorie SARTHE *Coordinatrices des bénévoles*

L'EQUIPE DES BENEVOLES

L'équipe est largement soutenue, avant, pendant et après le festival, par de très nombreux bénévoles qui sont les chevilles ouvrières de la manifestation pour sa mise en œuvre pratique. Sans eux le festival serait impossible et leur volonté de partager leur passion de l'improvisation théâtrale à un public le plus large possible, est une évidence. Nous leur sommes reconnaissants d'illustrer les valeurs positives de cette belle discipline qui fédère.



**La Bulle Carrée est membre de L'ITI : International
Theatersport
Institute**

Plan média !

AFFICHAGE

EDITION

- **Flyers:** 6 volets quadri Format A5 15x60 10 000 ex
- **Affiches:** 40x60 quadri 500 ex

DIFFUSION

- **Diffuseur :** Affich'Promo
- **Campagne de diffusion :** du 1er au 15 novembre 2017
- **Lieux de diffusion :** Magasins centre ville, centres culturels, cinémas, théâtres, facultés et grandes écoles.
- **Flyers :** 10 000 ex
- **Affiches :** 40x60 pour 500 ex

PRESSE ECRITE *locale*

- trimestriels : 5 parutions de fin juin à fin juillet
- bimestriels : 3 parutions en juin, dont 3 éditoriaux
- mensuels : 14 parutions en juillet-août-septembre, dont 4 éditoriaux
- hebdomadaires : 10 parutions en septembre, dont 3 éditoriaux
- quotidiens : 10 parutions pendant 15 jours avant le festival en octobre, dont 2 éditoriaux
- guides: 2 parutions, dont 2 éditoriaux sur octobre-novembre-décembre

RADIO *locale*

- France Bleu, Altitude Fm, Radio FMR, Radio Mon País, Radio Néo

TV *locale*

- TLT, France3

SITES INTERNET

- www.bullecallee.org / www.impulsez.org
- *Toulouse Blog, Spectacle, Toulouse Web,...*
- Article en anglais dans *Haute-Life in Toulouse version web*

RESEAUX SOCIAUX

Sur Facebook

facebook.com/BulleCarree - facebook.com/festivalimpulsez

Sur Twitter & instagram

@bullecallee

Temps fort pour 2018 - 1 !

Match d'Improvisation Toulouse vs Hero Corp - France

17 novembre 2017 à 21h Espace Altigone – Ouverture du festival !



Hero Corp est une série télévisée française fantastique et humoristique, créée en 2008 par **Simon Astier** et ses comparses, et qui rassemble aujourd'hui une communauté de fans impressionnante. Vous connaissez sûrement Simon Astier, il incarne à l'écran John, l'élus qui doit sauver l'agence de super-héros Hero Corp, c'est aussi Yvain, le beau-frère d'Arthur dans **Kaamelott**, la série d'**Alexandre Astier**. Pour Hero Corp il a su s'entourer de comédiens de talents tels qu'**Arnaud Tsamère** ou Jenny Anne Walker.

Dernière occasion pour les fans de la série de voir un match d'impro avec leurs héros favoris, la bande d'Astier raccroche ses maillots au terme de cette ultime date toulousaine !

Temps fort pour 2018 - 2 !

Je m'appelle Jean - Canada & Angleterre

22 novembre 2018 à 21h au Centre Culturel Henri Desbals – La tradition au goût du jour !



Pendant le festival Impulsez, toutes les disciplines théâtrales sont mises en lumière, il n'est donc pas étonnant de voir Mark Jane, un grand habitué du festival, venir avec son spectacle Je m'appelle Jean. L'utilisation de masques par les comédiens est une pratique presque aussi ancienne que le théâtre lui-même ! Ceci dit, improviser avec des masques est plutôt rare.

Poésie, émotion et jeu corporel seront les maîtres mots de ce spectacle unique magistralement interprété par Mark Jane et Steve Jarrand.

Une tradition antique,
Deux comédiens contemporains,
une heure quinze de bonheur instantané !

Temps fort pour 2018 - 3 !

Impro-Ciné - La Bulle Carrée (Toulouse)

23 novembre 2018 à 21h30 au Centre Culturel Henri Desbals – Le spectacle phare de la Bulle Carrée avec un invité de prestige !



Et si nous revisitions ensemble le cinéma avec la liberté infinie de l'improvisation ?

Joué tous les premiers samedis du mois à guichet fermé depuis deux saisons au café théâtre le 57, la Bulle Carrée a beau rajouter des dates supplémentaires, le succès reste le même ! Alors quand vient le temps d'Impulsez et de ses invités prestigieux, la Bulle Carrée en profite pour faire une date exceptionnelle au Centre Culturel Henri Desbals où le spectacle affiche quasiment... complet ! Vous souhaitez voir le remake de votre film préféré ou le dernier blockbuster des

productions Bulle Carrée ? Vous êtes au bon endroit !

Vous aimez le cinéma ? Vous aimez l'improvisation ?
Vous allez adorer Impro Ciné !

Temps fort pour 2018 - 4 !

Comédie Musicale Improvisée - Suisse

Quand on vous assure que l'improvisation s'empare avec brio de toutes les disciplines théâtrales, et qu'on vous en donne aussi la preuve :



La Comédie Musicale Improvisée, c'est trois suggestions et 90 minutes de pur spectacle, chanté, joué et dansé par la crème de l'improvisation romande.

La troupe de seize artistes a créé le concept en février 2012.

Depuis, elle a joué plus d'une centaine de représentations publiques, scolaires et institutionnelles.

C'est la CMI qui clôturera cette sixième édition puisque la comédie musicale sera le tout dernier spectacle, ambiance garantie !

Le festival Impulsez dans la presse !

Clutch

Au programme d'Impulsez cinquième du nom, des spectacles à foison dispensés par les bons soins de compagnies notoires ayant fait la renommée du festival, **Bulle Carrée**, **Tandem**, **The Improprofessionals** ou **Bio-Eux** pour ne citer qu'eux. Dans la série immanquable, rendez-vous pour la soirée inaugurale le mercredi 22 novembre à Altigone pour une bataille d'impro mettant en scène **Simon Astier**, **Arnaud Tsamère** et leurs acolytes d'*Hero Corp* ! 🌀 | Mathieu Laforgue

clutch • 45

Cnews Toulouse

En cinq éditions, le festival est devenu un rendez-vous important de cet art théâtral jouissif qui reste pourtant méconnu et très peu représenté dans les grandes salles.

Et qui dit festival dit invités. L'édition 2017 sera marquée par la présence de figures reconnues de l'impro comme Arnaud Tsamère, Frédéric Barbusci, Patrick Spadrille ou Mark Jane. La marraine du festival sera Odile Cantero, qui représentera notamment les couleurs suisses dans un match d'impro

Le Brigadier

C'est un théâtre sans texte. Sans mots appris par cœur, sans déplacements anticipés. C'est un théâtre sans répétitions, dans lequel la création et la restitution devant le public se font en même temps : c'est-à-dire sur le vif. Pas de première représentation à redouter, ni de « dernière » à pleurer, cet art de l'éphémère, célébration d'un *carpe diem* devenu jeu, a le don de fasciner.

Budget prévisionnel du festival 2018 !

Charges

| | |
|------------------------------------|----------|
| Charges artistiques : | 16 910 € |
| Fournitures / marchandises : | 4 460 € |
| Location salles : | 4 010 € |
| Charges de fonctionnement : | 4 400 € |
| Publicité : | 11 220 € |

Produits

| | |
|---|----------|
| Recettes artistiques (spectacles & masterclass) : | 25 200 € |
| Vente de marchandises : | 1 600 € |
| Subventions : | 7 500 € |
| Dons / mécénat : | 2 690 € |

Ce que nous pourrions faire grâce à vos dons !

- **UNE COMMUNICATION A LA HAUTEUR DE NOS AMBITIONS**

Mise en place d'une campagne d'affichage afin de conquérir le cœur de Toulouse !

- 70 unités de mobilier urbain de 2m² et covering Abribus
- une couverture homogène de l'ensemble de l'agglomération, du cœur de la ville à la périphérie

Campagne JC Decaux :6180€ HT + 223€ HT impression affiches

| Cible : 11 ans et + | Périmètre actif |
|--------------------------------|------------------------|
| Population | 766 205 |
| Audience | 618 161 |
| Couverture | 80,7% |
| Répétition | 11,4 |
| Contacts | 7 024 030 |
| GRP | 917 |
| ODV / face | 100 343 |

- **LA VENUE DE TÊTES D'AFFICHE**

Ils sont nombreux à avoir commencé, et à toujours pratiquer l'improvisation théâtrale !
Arnaud Tsamère que nous avons eu le plaisir de recevoir l'année dernière, mais également **Jamel Debbouze** qui milite pour faire entrer l'improvisation théâtrale en milieu scolaire, **Haroun**, le nouvel humoriste chouchou des médias, qui a passé plusieurs années au sein de la Bulle Carrée, et bien d'autres !

Nous ne citerons pas tous les comédiens, humoristes, acteurs, qui ont pratiqué l'improvisation, mais grâce à votre soutien nous aurons la possibilité de les faire venir sur le festival !

Haroun : 10 000 €
Arnaud Tsamère : 15 000 €
Jamel Debbouze : 60 000 €

Et pour vous ?

Vous êtes associé à un festival dynamique et novateur !

Auprès d'un public diversifié

- **UNE VISIBILITE SUR TOUS NOS SUPPORTS COMMUNICATION**

(cf plan média en page 21)

En devenant partenaire, vous pourriez bénéficier d'une visibilité sur l'ensemble des supports de communication

- **UNE VISIBILITE LORS DE TOUS NOS EVENEMENTS**

Match Bulle Carrée vs Hero Corp à Altigone :640 places

12 spectacles au Centre Culturel Henri Desbals :170 places

4 spectacles à l'Espace Job :130 places

1 spectacle au café théâtre le 57 :135 places

Soit un public potentiel de **3 335 personnes !**

- **UN ACCES PRIVILEGIE AUX EVENEMENTS**

Vous pourrez partager un moment exceptionnel avec vos collaborateurs et vos clients sur les différents événements du festival ou faire profiter vos employés de réductions uniques.

- **DES INTERVENTIONS EN ENTREPRISE**

La Bulle Carrée est désormais reconnue pour son travail auprès de tous les publics : collèges, lycées, ateliers adultes dans plusieurs quartiers toulousains, Théâtre Forum, Team Building, et pour la qualité de ses représentations en événementiel.

De grands noms tels que **Airbus, Air France, Météo France et Mercedes** ont déjà fait appel à la Bulle Carrée pour des interventions événementielles ou en team building, occasionnelles ou régulières.

Être partenaire du festival impulsez c'est aussi bénéficier de tarifs préférentiels pour de futures collaborations !

- **DEVENEZ MECENE ET PROFITEZ D'UNE REDUCTION FISCALE**

En faisant un don, votre entreprise bénéficiera d'une réduction fiscale applicable dans le cadre de la loi sur le mécénat. Cette réduction est égale à 60 % de la valeur du don (dans la limite de 0,5% de votre chiffre d'affaires).

Les contreparties offertes pouvant s'élever à 25% du don, l'investissement réel par votre entreprise ne sera donc que de 15% de la somme versée.

Plus d'informations sur nos offres de partenariat dans l'index des contreparties !

Nos partenaires depuis 2015 !





BULLE carrée
L'ART DE L'IMPULSION

impulsez!