

BULLE  
CARTON

# Impulsez!

FESTIVAL D'IMPROVISATION  
NATIONAL ET INTERNATIONAL



## Dossier de presse

Contact presse • artScenica  
Estelle Pin • 06.62.57.13.49 • [estelle@artscenica.fr](mailto:estelle@artscenica.fr)

## Edito du Festival !

Un beau chemin parcouru avec les 3 premières éditions.

C'est la fin d'une trilogie et un nouveau chapitre qui s'ouvre.

Pour cet épisode IV, le chiffre 4 sera à l'honneur car nous aurons 16 spectacles pour cette année 2016. Et nous aurons la chance d'avoir le spectacle 4M, un quatuor façon 4 fantastiques de l'impro, créé uniquement pour le festival avec notre parrain de l'année de l'année dernière Mark Jane !

Bien entendu, nous recevons une nouvelle fois nos amis québécois pour une grande tranche de rigolade lors du match France Québec.

Et pour la 1ère fois du festival, nous aurons un autre match international avec le match France /Suisse et une équipe spécialement composée pour l'occasion par la comédienne Odile Cantero.

Pour cette 4ème édition, nous avons aussi voulu mettre à l'honneur ceux qui nous ont suivi sur toutes les éditions : la troupe Eux de Paris. Ils seront les parrains de ce festival et joueront dans 3 (et non pas 4!) spectacles dont une carte blanche qui leur permettra de laisser libre court à leur imagination débordante!

Nous recevons également le comédien lyonnais Tibo Astry qui avait marqué la 2ème édition avec un one-man-show totalement improvisé, puisqu'il était initialement programmé en duo... Il revient avec son tout nouveau seul en scène pour tous et aussi pour les enfants. Enfin, nous proposerons pas moins de 6 (et non pas 4!) « Workshops » pour partager les savoirs et s'ouvrir à de nouveaux apprentissages avec les compagnies invitées.

Impulsez IV, le retour de la force!

May the 4th edition be with you...

*Eric Sélard*

*Créateur de la Bulle Carrée et du Festival Impulsez !*



## Edito des parrains !

# La Programmation !

	Ateliers Culturels Desbals	C.C Henri Desbals	Chapeau Rouge	Espace Bonnefoy	Espace Job	International School of Toulouse	Salle des Amid'O	Théâtre des Mazades
8 oct. 20h30								Match d'Impro France vs Québec
24 Nov. 20h30						Trio - Mark Jane		
25 Nov. 21h00	Workshop avec Mark Jane	Slow - Combats Absurdes/Inédit Théâtre						
26 Nov. 14h30	Workshop avec Matthieu Loos						Match d'Impro Junior Bulle Carrée	
18h00		Micetro- Inédit Théâtre, Mark Jane						
21h00		4M - Mark Jane, Inédit Théâtre, Combats Absurdes						
27 Nov.	Workshop Marko Mayerl							
28 Nov. 21h00				Match d'Impro France vs Suisse				
29 Nov. 21h00	Workshop avec Odile Cantero	Impro-Ciné Bulle Carrée & Odile Cantero						
30 Nov. 14h30						Il(s) Kids Tibo Astry		
21h00						Il(s) Tibo Astry		
1 Déc. 21h00		Bio Eux, Tibo Astry						
2 Déc. 21h00	Workshop avec Timothée Ansieau et Nabla Leviste		Le Fauteuil Les Eux & Smoking Sofa					
3 Déc. 18h00	Workshop avec Tibo Astry	Carte Blanche à Eux						
21h00		Tandem le Cri du Chameau						

# Spectacles programmés

---

Avant-Première

**SAMEDI 8 OCTOBRE - 20h30 - THEATRE DES MAZADES**



## Match d'Impro France vs Québec

la Lips (Québec), Bulle Carrée (Toulouse)



*En avant-première de cette 4ème édition, comme à leur habitude, les comédiens québécois de la Lips (ligue d'improvisation à peine satirique de Châteauguay) nous démontreront, une fois de plus, leur irrésistible talent (quasi aussi irrésistible que leur accent!). Ils sont fiers d'être le pays qui a vu naître le match d'impro et ils ont bien raison! Le poids de l'héritage pèse sur leurs solides épaules mais rien ne les arrête!*

*Face à eux, une poignée de challengers toulousains, triés sur le volet, surexcités à l'idée de se mesurer à eux! L'arbitre, ce rabat-joie que nous adorons détester ne leur fera aucun cadeau : improvisation à la manière d'une comédie musicale, d'un western, de Marcel Pagnol, science-fiction, théâtre de boulevard...*

*Alors, entre la France et le Québec, qui remportera vos suffrages ?*

### **LA LIPS - Québec**

*La Ligue d'improvisation à peine satirique de Châteauguay a été fondée en 1999 par un groupe de 20 amoureux de l'improvisation théâtrale.*

*Durant ses premières années d'existence, la LIPS a performé lors de matchs intra-ligue. Avec le temps et l'expérience s'ajoutèrent de nouveaux concepts, de nouvelles catégories et une mise en scène peaufinée.*

*Ainsi, durant plusieurs années, des matchs ont été organisés avec plusieurs ligues du Québec, du Canada francophone et l'École nationale de l'humour. Fort de ces expériences cumulées, la LIPS avait envie de propager le plaisir de l'improvisation outre-mer et notamment en France.*

*Dès 2009, la LIPS invite des équipes du continent européen à se produire à l'occasion de grands matchs internationaux au Pavillon de L'île de Châteauguay ; s'y produisent, au fil des ans, les équipes des GIVRÉS d'Angers, la UNITED de la Belgique, la LIDIE de Courcouronnes et la LIMA d'Angers. Au même moment, jouissant d'une nouvelle crédibilité, la LIPS entreprit sa première tournée en France. Ce fut le début de l'aventure internationale de la LIPS. Désormais, la LIPS fait sa tournée française au mois d'octobre de chaque année et visite entre 10 et 12 villes pour autant de spectacles en 15 jours.*

**Site internet :**

**<http://www.lalips.ca/LIPS/Intro.html>**

Spectacle en  
anglais

Jeudi 24 novembre - 20h30 - International School of Toulouse



Trio

Mark Jane (Angleterre)



*The show that reveals the Hero hidden in each of us! Two audience members are randomly picked, they choose a genre for an adventure they would like to live, and they are off! They become the unexpected heroes of a thrilling story. Mark narrates, directs and plays all the other characters whilst the lucky couple are transformed into the heroes of their own fabulous adventure.*

*It's obviously improvised, it's obviously a unique performance and it's obviously an unforgettable moment for everybody.*

*The Oscars for the best actor and actress are not far off...*

*Le spectacle qui révèle le héros qui se trouve en chacun de nous!*

*Deux membres du public sont élus au hasard. Ils choisissent un genre d'histoire qu'ils aimeraient vivre, et c'est parti! Ils vont devenir les héros d'une aventure inattendue.*

*C'est forcément improvisé, c'est forcément un spectacle unique et c'est forcément une expérience inoubliable pour tout le monde.*

#### **Mark Jane – Angleterre**

*Mark Jane est comédien, metteur en scène et enseignant qui depuis 1994 s'est spécialisé dans le théâtre d'improvisation.*

*D'origine anglaise, en 1996, il s'installe à Paris, où il poursuit sa carrière de comédien. Il a travaillé avec des maîtres de l'improvisation, comme Keith Johnstone, Mick Napier et Patti Stiles.*

*En 2001, il fut l'un des membres fondateurs des Improprofessionals. Avec les Improprofessionals, Mark a exploré un grand nombre de styles et techniques d'improvisation : cabaret, longform, Gorilla, Micetro, comédie musicale improvisé, Trance Mask, Theatresports, catch Impro, match d'impro. Il est aujourd'hui directeur artistique de la troupe. Mark a travaillé avec de nombreux enseignants internationaux de l'improvisation et a participé à des festivals d'improvisation dans toute l'Europe, comme par exemple à Würzburg, Leuven, Amsterdam, Londres, Brest, Nancy, Toulouse...*

*En 2012, Mark a supervisé la traduction française du livre « Impro – Improvisation et théâtre » de Keith Johnstone.*

**Site internet :**

**<http://www.triolespectacle.com/>**

Vendredi 25 novembre - 21h00 - Centre Culturel Henri Desbals

## Slow

Combats Absurdes/Inédit Théâtre (Lyon, Strasbourg Stockholm)



*Et si l'histoire à conter était déjà sur la scène ou quelque part dans nos corps...*

*Et s'il nous suffisait juste de révéler ce qui est déjà là...*

*Par une approche singulière, Slow propose une plongée au cœur de la sincérité de l'instant.*

*La scène est apparemment vide,*

*Les trois acteurs sont apparemment vierges,*

*L'atmosphère apparemment quelconque,*

*Pourtant, tout est déjà là !*

*... un cheveu blond sur le sol... une contracture dans l'épaule droite de l'un... un regret dans le cœur de l'autre... des spectateurs plutôt répartis sur la droite de la scène...*

*Dans ce véritable théâtre spontané, Matthieu Loos, Matts Karlsson et Marko Mayerl, plutôt découvreurs qu'inventeurs, s'approprient absolument la phrase de Keith Jarett : « Improviser, c'est jouer l'inévitable. »*

### 3 improvisateurs de talent

#### Matthieu Loos

Matthieu Loos est un comédien formé à Strasbourg, un scientifique alsacien déformé à l'art dramatique. Ou l'inverse. Peu importe.

Reconnu internationalement, et capable d'improviser en 3 langues, il écume depuis 15 ans les scènes du monde entier. Il fut directeur du festival Spontanéous jusqu'en 2010, et collabore avec Lee White (The Crumbs, Winnipeg-CA) et Marko Mayerl. Depuis 2012, il dirige la compagnie de théâtre CombatsAbsurdes. Résolument contemporaine et internationale, la troupe navigue entre des œuvres d'auteurs (Albee, Fosse, Ionesco), et des créations propres.

#### Marko Mayerl

Né à Strasbourg, Marko grandit dans une famille d'architectes. Alors qu'il effectue lui-même ses études d'architecture, il découvre sa passion pour la création de projets. Il goûte parallèlement au théâtre et au clown et décide de se tourner vers le spectacle vivant. En 1993 il fonde la LOLITA (la Ligue Ouverte et Libre d'improvisation Théâtrale Amateur), qui regroupera quelques 150 passionnés de théâtre autour de cette discipline. Très vite, il fonde la compagnie InéditThéâtre qui regroupe des comédiens et musiciens professionnels d'horizons différents.

#### Matts Karlsson

Musicien suédois, Matts débute la guitare classique à 10 ans. Il intègre son premier Jazz Band à 15 ans, formé autour du tromboniste Bob Henders. Il écrit sa première comédie musicale à 19 ans. Il connaît un grand succès public en accompagnant des artistes Hip-Hop suédois. Leader du groupe Velodrône, Matts compose les 4 premiers albums dans un style jazz aux influences world et rock. Depuis 2010, Matts joue avec la Cie CombatsAbsurdes.

Site internet :

<http://www.combatsabsurdes.com/creations/slow-impro/>

Samedi 26 novembre - 14h30 - Salle des Amid'ô

## Match d'Impro Junior

Bulle Carrée (Toulouse)



*Nos juniors ont du talent, l'école toulousaine d'improvisation théâtrale la Bulle Carrée le prouve !*

*Venez nombreux encourager ces improvisateurs en herbe qui se testent sur scène sous le joug impitoyable d'un arbitre professionnel!*

*Après quelques secondes de réflexion seulement, les équipes créeront des histoires ensemble sur les thèmes inventés et les exigences farfelues de ce curieux personnage au maillot rayé : improvisation à la manière d'une comédie musicale, d'un western, d'un film policier, science-fiction...*

### **La Bulle Carrée, une école**

*La Bulle Carrée compte aujourd'hui plus d'une centaine d'élèves, de tous âges, de tous niveaux, et de tous horizons. Les plus jeunes se forment dans l'enceinte de leurs lycées, la plupart se forment le soir après le travail, certains se spécialisent dans le match d'improvisation théâtrale, d'autres préfèrent explorer le « cabaret », ou d'autres encore cumulent !!*

*L'improvisation théâtrale est une activité sur mesure et idéale pour apprendre à se connaître, tout en se dépassant régulièrement.*

*Chacun a quelque chose de propre à lui-même qui vient valoriser la discipline et la compagnie, et lui offre une place à part entière.*

*Ses élèves sont une source inépuisable d'inspiration pour la Bulle Carrée.*

**Site internet :**

**<http://bullecarrée.org/Cours-de-Theatre-Ados>**

**Samedi 26 novembre - 18h00 - Centre Culturel Henri Desbals**

## Micetro

Inédit Théâtre, Mark Jane, multiples troupes



*Sous la houlette de Mark Jane, improvisateur anglais chevronné, 11 improvisateurs des troupes toulousaines et 1 improvisateur d'Inédit Théâtre (compagnie strasbourgeoise) tenteront de remporter le titre de Maestro de l'improvisation. Et c'est vous public qui noterez leur performance à l'applaudimètre.*

*Mark Jane fera tout pour que les comédiens se surpassent afin d'être sûr de rester le plus longtemps en lice.*

*Le Micetro est un jeu d'improvisation impitoyable, mais les comédiens sont consentants, il n'en restera qu'un, "le maestro", ils espèrent tous être celui-là !*

### **Micetro, spectacle d'improvisation créé par Keith Johnstone**

*Keith Johnstone est une des rares figures mondialement reconnues en improvisation théâtrale. Au cours de sa carrière, il a créé des techniques d'improvisation qui encouragent la spontanéité et la capacité des comédiens à raconter des histoires. Il a aussi inventé plusieurs formes de spectacles dont le "Micetro" et l'auteur d'un ouvrage intitulé "Life Game Son livre Impro, qui est devenu une référence sur les concepts et le travail de l'improvisation théâtrale pour le comédien.*

*Le Micetro est un formidable outil de formation pour les comédiens et les metteurs en scène d'improvisation. Le spectacle est comme un grand terrain de jeu pour les improvisateurs dans lequel ils peuvent expérimenter librement. C'est aussi un spectacle très populaire auprès du public. La structure apparemment simple de ce spectacle cache des secrets subtils qui peuvent déterminer son succès.*

Création  
inédite



**Samedi 26 novembre - 21h00 - Centre Culturel Henri Desbals**

4M

Mark Jane, Inédit Théâtre, Combats Absurdes



*A l'occasion du festival, Marko, Matthieu, Mark et Matts (les 4M!) ont carte blanche pour proposer une création inédite pour vous, leurs talents sauront à coup sûr créer la surprise.*

*3 nationalités réunies (française, suédoise et anglaise) pour un pur moment de plaisir scénique.*

*Ils sont impatients de pouvoir jouer ensemble, et surtout pour le public toulousain, ce spectacle unique.*

*Vous ne pouvez pas rater ça!*

**4 professionnels de l'improvisation pour une création inédite**

**Marko Mayerl**

Fondateur en 1993, la LOLITA (la Ligue Ouverte et Libre d'improvisation Théâtrale Amateur), qui regroupera quelques 150 passionnés de théâtre autour de cette discipline. Il est le fondateur de la compagnie InéditThéâtre qui regroupe des comédiens et musiciens professionnels d'horizons différents.

**Matthieu Loos**

Reconnu internationalement, et capable d'improviser en 3 langues, il écume depuis 15 ans les scènes du monde entier. Il fut directeur du festival Spontané jusqu'en 2010. Depuis 2012, il dirige la compagnie de théâtre CombatsAbsurdes.

**Mark Jane**

D'origine anglaise, Mark a travaillé avec des maîtres de l'improvisation, comme Keith Johnstone, Mick Napier et Patti Stiles. En 2001, il fut l'un des membres fondateurs des Improprofessionnels dont il est aujourd'hui le directeur artistique. Mark a participé à des festivals d'improvisation dans toute l'Europe, comme par exemple à Würzburg, Leuven, Amsterdam, Londres, Brest, Nancy, Toulouse...

**Matts Karlsson**

Musicien suédois, Matts débute la guitare classique à 10 ans. Il intègre son premier Jazz Band à 15 ans, formé autour du tromboniste Bob Henders. Il écrit sa première comédie musicale à 19 ans. Depuis 2010, Matts joue avec la Cie CombatsAbsurdes.

Lundi 28 novembre - 21h00 - l'Espace Bonnefoy

## Match d'Impro France vs Suisse



*Il était grand temps de réinviter la Suisse, notre cousine francophone pour un match d'improvisation endiablé!*

*Réjouissons-nous car ils nous ont envoyé une sélection prestigieuse!*

*Les comédiens toulousains auront tout intérêt à avoir la forme pour affronter le légendaire humour suisse! Ils se murmurent qu'ils suivraient depuis plusieurs semaines une préparation intense à base de chocolat, de petits suisses et d'emmental, pour ne pas se faire remonter les pendules! Tels de vrais couteaux suisses, ils devront donner le meilleur d'eux-mêmes.*

*Inutile d'essayer d'acheter l'arbitre avec une fondue... Il s'agira d'être créatif et d'éviter les clichés!*

*Alors? Ça joue, ou bien?*

### **Les joueurs suisses**

#### **Tiphanie Bovay Klameth**

Comédienne professionnelle, Tiphanie s'est formée à La Manufacture – HETSR. Elle est une improvisatrice accomplie. Elle fait partie de plusieurs compagnies (Lausanne-Impro, la Compagnie du Cachot, ImproLabo, Une Equipe de Basket) est arbitre de matchs d'improvisation et joue au sein de l'équipe Suisse professionnelle.

#### **Alain Borek**

Alain Borek est un comédien professionnel diplômé en 2009 de la Manufacture : Haute école des arts de la scène de Suisse romande. Au sein de l'association vaudoise des ligues d'impro, il arbitre et joue avec la sélection professionnelle suisse. Il est un membre fondateur des compagnies-collectives Lausanne-Impro et Improlabo.

#### **Odile Cantero**

Improvisatrice depuis 15 ans, Odile Cantero participe à un grand nombre de spectacles et de matchs d'impro. Elle est appelée régulièrement à représenter la Suisse lors d'événements internationaux. Elle joue au sein de différentes compagnies professionnelles en Suisse romande: La Comédie Musicale Improvisée, Rêves en Stock, Lausanne Impro et Les Arts.

#### **Yacine Nemra**

Yacine Nemra débute l'improvisation en 2006. Il cumule ensuite 2 titres de champion junior et deux titres senior au sein de l'Association Vaudoise des Ligues d'improvisation. Membre de la sélection vaudoise de matchs d'impro, il sillonne les différentes scènes de Suisse et d'Europe.

Yacine participe également à divers spectacles d'improvisation en Romandie et diverses animations d'entreprise.

Site internet :  
<http://www.avli.ch/>

**Mardi 29 novembre - 21h00 - Centre Culturel Henri Desbals**

## Impro-Ciné

La Bulle Carrée et en guest Odile Cantero



*Et si nous revisitions ensemble le cinéma avec la liberté infinie de l'improvisation.*

*Et si Star Wars avait été réalisé avec un budget de 4€ ? Et si les films Nouvelle Vague étaient en fait hilarants ? Et si les détectives des films noirs des années 60 n'avaient pas le droit de fumer ? Et si les films d'action se déroulaient dans 3m<sup>2</sup> ? Autant de possibilités que les comédiens vous feront vivre !*

*Grâce à vos suggestions inspirées et des contraintes cinématographiques farfelues, les comédiens improviseront des saynètes survoltées et vous offriront en apothéose des doublages (improvisés eux-aussi si, si, on vous jure!) de films oubliés, qui du coup redeviendront mémorables.*

### **Une guest pour invité : Odile Cantero**

*En 2000, Odile Cantero découvre l'improvisation théâtrale. Un cours à option au sein de son collège, lui offre la possibilité de s'initier à cette discipline et de jouer des matchs. L'impro devient rapidement sa passion.*

*Après 10 ans de matchs, elle découvre le spectacle improvisé. Elle commence par le Harold en 2010, puis la Comédie musicale improvisée en 2011. À partir de là, elle s'engage dans plusieurs troupes qui proposent des spectacles instantanés très différents (L'effet papillon, Solo, Casting, Dimanche, Impro d'âne).*

*En 2011, elle organise la 1ère édition du festival d'improvisation au Théâtre de la Grange de Dorigny.*

*Aujourd'hui, elle fait partie de deux compagnies professionnelles: Lausanne Impro et La Comédie Musicale Improvisée, qui se produit un peu partout en Suisse romande et à l'étranger.*

*Odile Cantero participe à de nombreux festivals : Le Spontanéus de Lyon, Les Européennes de Bruxelles, Le Mondial du Havre, L'inauguration de l'Improvidence, la Coupe du monde professionnelle d'improvisation à Lille et à Paris, Le Festival d'improvisation de Casablanca organisé par la compagnie S'toon Zoo, L'Open de la LUI de Québec.*

**Site internet :**

<https://odilecantero.com/bio/>

Spectacle à  
partir de 5 ans

Mercredi 30 novembre - 14h30 - l'Espace Job



## Il(s) Kids

Tibo Astry (Lyon)

*Il(s) Kids est un spectacle improvisé pour petits et grands à partir de 5 ans. Seul en scène, accompagné d'un musicien, Tibo Astry improvise la vie d'un personnage conçu avec l'aide des enfants. Quel est son prénom ? Qui sont ses amis et ses ennemis ? A-t-il un pouvoir ? Pourquoi est-il là ? Ce sont eux qui décident ! Il(s) nous raconte sa vie, ses rencontres, ses joies et ses peines. Preuve s'il en fallait encore que l'imagination de nos enfants est débordante!*

Mercredi 30 novembre – 21h00 - l'Espace  
Job



## Il(s)

*Seul en scène, accompagné d'un musicien, Tibo Astry improvise la vie d'un personnage conçu avec vous! Il(s) nous raconte sa vie, ses rencontres, ses joies et ses peines. Tibo pieds nus sur scène, lumière tamisée, vos respirations, vos inspirations, intimité... Découvrez l'histoire de ce personnage en revivant les scènes marquantes de sa vie. Pourquoi est-il ici ? C'est vous qui le déterminerez ! Il(s) est un spectacle participatif écrit sur l'instant, inspiré par la musique improvisée. Il interprète le personnage principal. Il(s) interprète les personnages secondaires. Un spectacle drôle, touchante, euphorique. L'occasion d'oublier le quotidien et de vous laisser porter par ces émotions que la vie nous fait traverser. Vous l'aurez compris, Il(s) est une performance unique, un spectacle différent à chaque représentation !*

### Tibo Astry

*Tibo rencontre le théâtre il y a 28 ans puis l'improvisation il y a 16 ans. Véritable coup de cœur, cette discipline ne le quittera plus. Comédien et improvisateur, il fait ses débuts à la LIMA d'Angers (Ligue d'Improvisation Angevine) avant d'intégrer la Lilyade de Lyon (Ligue d'Improvisation Amateur de Lyon) de 2003 à 2011 et il parcourt les scènes du monde francophone (France, Belgique, Suisse, Québec) pour des compétitions et festivals internationaux.*

*Depuis 2001, il anime des ateliers et des stages de formation au théâtre et à l'improvisation théâtrale.*

Jeudi 1er décembre - 21h00 - Centre Culturel Henri Desbals

Bio

Eux, Tibo Astry (Paris, Lyon)



*A partir de vos suggestions, les comédiens de la compagnie Eux vous proposent la biographie d'un héros encore inconnu à ce jour.*

*Une histoire d'une heure menée tambour battant avec son lot de flashbacks, de personnages fantasques et d'anecdotes improbables qui marqueront la vie de notre héros.*

*Plongez dans ses secrets les plus intimes. Vibrez de ses instants de gloire. Tremblez de ses moments de doute. Venez voir et savourer ce spectacle hautement addictif et participez à la création d'une longue série d'hommes illustres.*

*Rien n'est préparé, rien n'est discuté, tout est improvisé et l'histoire s'écrit sous vos yeux.*

#### **EUX : troupe parisienne incontournable**

*Créée en 2006, la compagnie d'improvisation Eux est née d'un désir farouche de dépasser le cadre traditionnel des matchs pour emmener cette forme de création spontanée dans une démarche moins compétitive et plus théâtrale.*

*Invitée en 2010 pour représenter la France au Chicago Improv Festival (le plus grand festival d'improvisation au monde), la compagnie est depuis régulièrement sollicitée pour présenter ses créations (Strasbourg, Nancy, Lyon, Toulouse, Montréal, Leuven, Istanbul, Atlanta, Minneapolis, San Francisco, Honolulu).*

*Désormais reconnue comme une des troupes incontournables de la scène parisienne, ils ont créé plus de 10 formats différents et ont joué près de 400 fois leurs spectacles en France et à l'étranger.*

**Site internet :**

<http://www.euximpro.fr/#blank>

Vendredi 2 décembre - 21h00 - Chapeau Rouge

## Le Fauteuil

Smoking Sofa & Eux (Paris)



*Le spectacle a été créé en s'appuyant sur les théories de Keith Johnstone et l'enseignement de Patti Stiles. Il a été ensuite enrichi des propres retours d'expérience de la troupe et de la théorie de Christopher Vogler.*

*Prenez un improvisateur et asseyez-le sur un fauteuil dans un coin cosy de la scène. Il sera votre hôte pour la soirée et le narrateur d'une histoire unique et improvisée. Fidèles à ses valeurs, Smoking Sofa cherche à raconter des histoires structurées, fluides, empreintes de sincérité et d'émotions.*

*Dans l'euphorie, la magie de l'impro, les comédiens apprécieront de perdre le contrôle, et vous serez là pour les guider et créer avec Eux une belle histoire.*

### *Smoking Sofa : entreprise parisienne d'improvisation*

*Animés par l'envie de pratiquer une improvisation théâtrale de qualité, sincère et touchante, Smoking Sofa explore une large palette d'émotions, du rire aux larmes. Sans tabous, les scènes abordent des thèmes légers ou graves, sur le ton de l'humour ou du tragique.*

*Très inspirés des théories anglo-saxonnes d'improvisation, la troupe explore sans cesse de nouveaux formats, de nouvelles expériences, tout en gardant cet attachement à la sincérité et à la narration.*

**Site internet :**  
<http://www.smoking-sofa.com/>

Création  
inédite

Samedi 3 décembre - 18h00 - Centre Culturel Henri Desbals



## Carte Blanche à Eux

Eux (Paris)



*Les parrains de cette édition, nous font le plaisir de proposer Eux aussi une création unique pour le festival. Un spectacle qui promet d'être à leur image: déjanté et parfaitement attachant! Ils pourront laisser libre cours à leurs envies et vous jouerez les garde-fous (ou pas!). Ils convieront avec Eux sur scène les comédiens du Smoking Sofa et du Cri du Chameau pour un maximum de surprises. Tous ensemble vous devrez démontrer la véracité du vieil adage: plus on est de fous, plus on rit!*

### **EUX : troupe parisienne incontournable**

*Créée en 2006, la compagnie d'improvisation Eux est née d'un désir farouche de dépasser le cadre traditionnel des matchs pour emmener cette forme de création spontanée dans une démarche moins compétitive et plus théâtrale.*

*Invitée en 2010 pour représenter la France au Chicago Improv Festival (le plus grand festival d'improvisation au monde), la compagnie est depuis régulièrement sollicitée pour présenter ses créations (Strasbourg, Nancy, Lyon, Toulouse, Montréal, Leuven, Istanbul, Atlanta, Minneapolis, San Francisco, Honolulu).*

*Désormais reconnue comme une des troupes incontournables de la scène parisienne, ils ont créé plus de 10 formats différents et ont joué près de 400 fois leurs spectacles en France et à l'étranger.*

**Site internet :**

<http://www.euximpro.fr/#blank>

Samedi 3 décembre - 21h00 - Centre Culturel Henri Desbals

## Tandem

Le Cri du Chameau (Lyon)



*Donnez leur un personnage, un lieu, une relation. Ils s'occupent de tout ! Pendant plus d'une heure, ils improvisent tout un monde, avec des relations, des personnages secondaires, des situations émouvantes ou trépidantes, le tout en grande complicité avec le technicien qui se donne le choix des musiques et des lumières. Une grande histoire tissée en une heure seulement par deux comédiens !*

### *Le cri du chameau : l'improvisation théâtrale un art à part entière*

*Le Cri du Chameau est une compagnie d'improvisation théâtrale créée en septembre 2010. Dynamisée par trois improvisateurs expérimentés et passionnés, elle a pour ambition de développer l'improvisation théâtrale, en rendant accessible par le biais de spectacles et de formations, les différentes techniques et philosophies qui ont contribué à développer cet art de par le monde.*

*Convaincus que l'improvisation théâtrale a un réel potentiel pour exister en tant qu'art à part entière, les comédiens sont en permanence en recherche de courants de réflexion pour développer notre technique de jeu et créer des spectacles qui sortent l'improvisation théâtrale de sa simple fonction de divertissement. Dans cette recherche perpétuelle de nouvelles pratiques, la compagnie a aussi pour volonté d'accueillir occasionnellement des improvisateurs nationaux et internationaux, pour découvrir leur façon d'improviser à eux et développer ainsi son champ d'inspiration.*

*Site internet :  
<http://www.lecri duchameau.fr/>*

# Les Workshops

---

**Vendredi 25 novembre - 9h à 16h - Centre Culturel Henri Desbals**

## Workshop avec Mark Jane (Paris, Angleterre)

### Workshop : Outils pour générer des personnages et relations

*Cet atelier propose des outils pour faire émerger sur scène des personnages variés, forts, et sincères. Les improvisateurs découvriront comment jouer un personnage de cent façons différentes tout en améliorant leur relation aux autres improvisateurs sur scène, et créant ainsi une histoire. Les outils proposés seront : Fast-Food Stanislavsky, Mantras, Les 7 états de tension, et d'autres... Ces techniques sont applicables dans n'importe quel type de spectacle d'improvisation.*



#### Mark Jane

Mark Jane est comédien, metteur en scène et enseignant depuis 1994.

Il a travaillé avec des maîtres de l'improvisation, comme Keith Johnstone, Mick Napier et Patti Stiles.

Il est aujourd'hui directeur artistique de la troupe. En 2012, Mark a supervisé la traduction française du livre « Impro – Improvisation et théâtre » de Keith Johnstone.

**Samedi 26 novembre et dimanche 27 novembre -**

**9h - 16h samedi avec Matthieu Loos**

**10h - 17h dimanche avec Marko Mayerl**

## Workshop avec Matthieu Loos et Marko Mayerl (Lyon, Strasbourg)

### Workshop : Slow Impro

*Un artiste s'affaire à sculpter une imposante pièce de bois, alors qu'un petit enfant se tient à ses côtés et l'observe en train de travailler. Après un moment, le sculpteur lâche ses outils et recule de quelques pas, pour observer son œuvre. L'enfant fait de même, et s'aperçoit alors que la sculpture représente son propre visage ! Il fixe l'artiste, surpris, et l'apostrophe : « Hé, comment saviez-vous que j'étais là-dedans ? »*

*Et si, dans notre performance, l'histoire à conter était déjà là, sur scène ou quelque part dans nos corps... Et s'il nous suffisait juste de révéler ce qui est déjà là... Par une approche singulière Slow propose une plongée patiente au cœur de l'instant présent. Technique d'improvisation développée par Matthieu Loos et Marko Mayerl et basée sur le mouvement, l'observation, et la sincérité de l'acteur, « Slow » permet de révéler ce qui est déjà là. Rien n'y est inventé... Tout est à découvrir !*



#### Matthieu Loos

Comédien, metteur en scène collaborateur artistique et comédien dans la Cie Amadeus Rocket, directeur

artistique de la Cie Combats Absurdes, artiste associé à la Cie Itchy Feet, complice d'Inédit Théâtre, et des Crumbs. **Expériences passées** : co-directeur de la troupe Et Compagnie et directeur du Festival Spontanéous.

#### Marko Mayerl

En 1993 il fonde la LOLITA (la Ligue Ouverte et Libre d'improvisation Théâtrale Amateur), qui regroupera quelques 150 passionnés de théâtre autour de cette discipline. Très vite, il fonde la compagnie InéditThéâtre qui regroupe des comédiens et musiciens professionnels d'horizons différents.



## Mardi 29 novembre - Centre Culturel Henri Desbals

### Workshop avec Odile Cantero (Lausanne)

#### Workshop : Regardons-nous

*Regarde ton partenaire de jeu dans les yeux. Nul part ailleurs. Tout est là. Commence tes impros en te plongeant dans son regard, ne parle pas tout de suite, sens ce que la scène exige de toi et à quel point tout devient clair lorsqu'on est connecté. Simple, doux et efficace. Odile Cantero a élaboré ce stage en constatant que les débuts d'impro de certaines troupes qu'elle coachait étaient parfois trop déconnectés et rendaient la suite de l'impro trop compliquée. Alors que si on les encourageait à se regarder systématiquement en commençant leur impro, ça se passait mieux. On ralentit un peu, on prend le temps, on est sûr d'être connecté et ensuite tout devient possible. Les exercices que vous ferez vous amèneront à pouvoir jouer un long format inspiré uniquement par vos regards que vous serez échangés.*



#### **Odile Cantero**

*Improvisatrice depuis 15 ans, Odile Cantero participe à un grand nombre de spectacles et de matchs d'impro. Elle est appelée régulièrement à représenter la Suisse lors d'événements internationaux. Elle joue au sein de différentes compagnies professionnelles en Suisse romande: La Comédie Musicale Improvisée, Rêves en Stock, Lausanne Impro et Les Arts.*

## Vendredi 2 décembre - Centre Culturel Henri Desbals

### Workshop avec Timothée Ansieau et Nabla Leviste (Paris)

*Workshop : ???*

## Samedi 3 décembre - Centre Culturel Henri Desbals

### Workshop avec Tibo Astry (Lyon)

*Workshop : ???*

# Les Infos pratiques

---

## Les Tarifs !

	En prévente (normal/réduit/enfant)	Sur place (normal/réduit/enfant)
Tarif 1 spectacle	12/10/7€	16/14/10€
Pass 2 spectacles	20/18€	
Pass 3 spectacles	30/27€	
Pass 4 spectacles	36/32€	
Pass 5 spectacles	45/40€	
Pass 6 spectacles	48/42€	
Pass Festival (7 spectacles)	56/49€	
Tarif Impro Ciné / Match Junior / Ils(Kids)	6€	8€
Tarif Micetro / Carte Blanche à Eux	9/8/7€	14/12/10€
Tarif Slow Impro / le Fauteuil	(voir tarif Mairie)	
Tarif Workshops Nombre de participants max : 12	55€ (2 semaines avant la date)	70€

Tarif réduit : étudiants, + de 60 ans, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, adhérent Bulle Carrée et artScenica (sur présentation d'une carte en cours de validité à l'entrée de la salle)

Tarif enfant : - de 17 ans inclus (sur présentation d'une carte en cours de validité à l'entrée de la salle), pas de pass enfant

## Les Points de vente !

- ◆ **Festik** : CB (2h30 avant le début de la représentation) / chèque (7 jours avant le début de la représentation). Frais de location inclus.
- ◆ **Réseau Fnac - Carrefour - Géant - Hyper U - Intermarché, tél. 0 892 68 36 22 (0.34€/min) : uniquement à un guichet (Nota : 1€ supplémentaire de frais de location sur le prix des billets)**
- ◆ **Sur place (30min avant le début du spectacle)** : par chèque ou liquide. CB non acceptée. Guichet bancaire à 200m

Ouverture de la salle : 1h avant le début de la représentation

Ouverture de la buvette/cantine : à 20h.

Informations / réservations ou préventes : [www.bullecarrée.org](http://www.bullecarrée.org) / 06.74.51.32.40



## Les Salles du Festival !

### **Les Ateliers Culturels Desbals**

37 rue du Lot  
Parking à proximité  
Métro proche : Bagatelle (à 20m)

### **Le Centre Culturel Henri Desbals**

128 avenue Henri-Desbals, Toulouse  
Parking à proximité  
Métro proche : Bagatelle (à 20m)

### **Le Chapeau Rouge**

56 Allées Charles de Fitte, Toulouse  
Métro proche : St Cyprien République (à 20m)

### **L'Espace Bonnefoy**

4 rue du Faubourg Bonnefoy  
Bus n°38, arrêt Arago (à 20m)  
Métro ligne A : Marengo-Sncf (à 800m)

### **L'Espace Job**

105 route de Blagnac, Toulouse  
Parking à proximité  
Bus n°16, arrêt Soleil d'Or

### **The International School of Toulouse**

2 Allée de l'Herbaudière, Colomiers  
Parking à proximité

### **La salle des Amid'ô**

2 port de l'Embouchure  
Parking à proximité  
Bus n°16, arrêt Fourmi

### **Le Théâtre des Mazades**

10 avenue des Mazades, Toulouse  
Parking à proximité  
Métro proche : Barrière de Paris (à 800m)

### **Cantine ouverte de 20h à 21h chaque soir**

Des assiettes de tapas vous seront proposées, en partenariat avec la fromagerie Xavier et la charcuterie El Canaille, ainsi qu'une buvette dans toutes les salles partenaires du Festival.