

BULLE
carrée

Impulsez!

FESTIVAL D'IMPROVISATION
NATIONAL ET INTERNATIONAL



DOSSIER DE PARTENARIAT – IMPULSEZ ! 4EME EDITION

Table des matières

L'édition 2014 en quelques chiffres !.....	3
Programmation 2015!.....	4
La Bulle Carrée !	5
L'improvisation !	6
Une équipe active !	7
Le festival Impulsez !.....	8
Temps fort pour 2015 - 1 !.....	9
Temps fort pour 2015 - 2 !.....	10
Temps fort pour 2015 - 3 !.....	11
Programmation Hors Festival 2015 !.....	12
Plan média !	14
Nos partenaires en 2013, 2014 et 2015 !.....	15
Budget du festival !.....	16
Bilan du festival 2014 !.....	17
Récépissé de déclaration !.....	18
Statuts de l'association !.....	19
Nous contacter !.....	21

L'édition 2015 en quelques chiffres !

Le 10 octobre & du 10 au 21 novembre

Une implication humaine:

- **2** permanents
- **52** bénévoles
- **150** adhérents

Un franc succès:

- **7** compagnies présentes dont **4** nationales et **3** internationales
- **1** spectacle en anglais pour le public anglophone adolescents
- **1** spectacle «Jeunes Lycéens»
- **1** spectacle à destination des enfants
- **1596** entrées sur **12** représentations
- Public en provenance des départements suivants : 32 (7%), 31 (80%), 46 (4%), 82 (3%), 81 (4%), 09 (2%)
- **64%** de remplissage des salles (festival qui a eu lieu au moment des attentats de novembre 2015 à Paris, occasionnant une chute des entrées par rapport à 2014)

Et pour 2016!

Le 8 octobre & du 24 novembre au 3 décembre

16 spectacles

- **8** compagnies présentes, dont **5** nationales et **3** internationales
- **1** spectacle en anglais pour le public anglophile et anglophone
- **1** spectacle «Jeunes Lycéens»
- **1** spectacle à destination du jeune public le mercredi après-midi
- **1** partenaire «Radio»

Programmation 2016!

Le 8 octobre & du 24 novembre au 3 décembre

- SAMEDI 8 OCTOBRE 2015 20H30:
Match France vs Québec (Lips du Québec), Théâtre des Mazades
- JEUDI 24 NOVEMBRE 20H30:
Trio (Mark Jane et Peter Corser de UK) IST
- VENDREDI 25 NOVEMBRE 21H:
Slow (Marko Mayerl, Matthieu Loos et Mats Karlsson de Strasbourg, Lyon, Stockholm) Centre Culturel Henri Desbals
- SAMEDI 26 NOVEMBRE 14H30:
Match d'Impro Junior (avec les lycéens de Toulouse) Salle des Amid'ô
- SAMEDI 26 NOVEMBRE 18H:
Micetro (diverses compagnies toulousaines , Marko Mayerl, Mark Jane et Mats Karlsson de Strasbourg, UK et Stockholm) Centre Culturel Henri Desbals
- SAMEDI 26 NOVEMBRE 21H:
4M (Marko Mayerl, Matthieu Loos , Mark Jane et Mats Karlsson de Strasbourg, Lyon, UK, Stockholm) Centre Culturel Henri Desbals
- LUNDI 28 NOVEMBRE 21H:
Match d'Improvisation Toulouse vs Suisse (4 improvisateurs de Toulouse et de Suisse), EspaceBonnefoy
- MARDI 29 NOVEMBRE 20H30:
Impro-Ciné (Bulle Carrée de Toulouse et Odile Cantero de Suisse), Centre Culturel Henri Desbals
- MERCREDI 30 NOVEMBRE 14H30:
Il(s) Kids (Tibo Astry de Lyon),spectacle 5-10 ans, Espace Job
- MERCREDI 30 NOVEMBRE 21H:
Il(s) (Tibo Astry de Lyon), Espace Job
- JEUDI 1er DECEMBRE 21H:
Bio (Eux de Paris et Tibo Astry de Lyon) Centre Culturel Henri Desbals
- VENDREDI 2 DECEMBRE 14H30:
Il(s) Kids (Tibo Astry de Lyon), Centre Culturel Henri Desbals
- VENDREDI 2 DECEMBRE 21H:
Le Fauteuil (Smoking Sofa de Paris) Chapeau Rouge
- SAMEDI 3 DECEMBRE 18H30:
Carte Blanche à Eux (Eux de Paris et guest de Lyon et Paris), spectacle scolaire, Centre Culturel Henri Desbals
- SAMEDI 3 DECEMBRE 21H:
Tandem (Le Cri du Chameau de Lyon), Centre Culturel Henri Desbals

La Bulle Carrée !



C'est lors de ses études au Québec en 1999 qu'Éric Sélard, créateur de **La Bulle Carrée**, découvre l'improvisation théâtrale. Il intègre alors une ligue québécoise pendant 3 ans, ce qui restera pour lui une fondation primordiale.

De retour en France, il n'aura de cesse de s'impliquer dans divers projets théâtraux, aussi bien en tant que comédien, formateur ou organisateur, qui laisseront la part belle à l'improvisation. Il fera ainsi parti de différentes ligues d'improvisation un peu partout en France et participera à la naissance de nombreux projets, notamment dans la région toulousaine.

En 2007, cette longue expérience donnera naturellement naissance à une forte envie de transmettre tout ce que l'improvisation lui offre et c'est pourquoi il a créé « **La Bulle Carrée** ».

La Bulle Carrée propose aujourd'hui des ateliers réguliers et des stages d'improvisation théâtrale aux particuliers, aux professionnels en entreprise, aux lycéens, aux collégiens...

D'autre part, l'école crée et organise des spectacles tout public, dans les bars, les lycées, les salles de spectacles; ainsi que des manifestations événementielles de tous types.

La Bulle Carrée compte aujourd'hui plus d'une centaine d'élèves, de tous âges, de tous niveaux, et de tous horizons. De l'initiation au perfectionnement, en passant par le simple plaisir de la découverte, **La Bulle Carrée** décline l'Improvisation sous toutes ses formes !

UN BREF HISTORIQUE ...

Janvier 2007 : naissance de La Bulle Carrée, conte théâtral programmé par la MAIRIE DE TOULOUSE dans le cadre de l'opération "Les Petits Toulousains"

Jan - juin 2007 : organisation du championnat de la LIGUE DU LUNDI au Fairfield Café, Toulouse.

Sept - juin 2008 : organisation du championnat des IMPROS NONÇABLES au Rex, Toulouse

Mars 2008 : 1er match d'improvisation junior entre les lycées de Saint Orens et de Fronton(31)

Mai 2008 : incentive pour l'association Secretop

Juin 2008 : La Bulle Carrée devient membre de l'ITI (International Theatersports Institute, Calgary, Canada)

2009 - 2014 : 5 saisons des Impros Nonçables aux Marins d'Eau Douce, Ramonville(31)

Mai 2009 : 1ère rencontre avec l'équipe québécoise la SEMI-LUSTREE et 1er tournoi d'improvisation junior avec 4 lycées Midi-Pyrénées

2009 - 2015 : Création et 5 éditions du tournoi d'improvisation junior avec 4 lycées de l'agglomération toulousaine (Arènes, Cugnaux, Fronton et St Orens)

2009 - 2015 : 4 rencontres de match d'impro avec l'équipe québécoise la LIPS

Mai 2010 : 1er TOURNOI INTERNATIONAL entre la France, le Québec et la Belgique

Mai 2012 : Festival d'improvisation anniversaire organisé par La Bulle Carrée

Septembre 2013 : Première édition du festival Impulsez !

Octobre 2014 : Deuxième édition du festival Impulsez !

Novembre 2015 : Troisième édition du festival Impulsez !

Novembre 2016 : Quatrième édition du festival Impulsez !

L'improvisation !

Une discipline artistique à part entière

L'improvisation théâtrale revêt des formes libres et très variées dont la plus répandue en France est certainement le «match d'improvisation».

L'improvisation théâtrale est née sous forme de match en 1977 au Québec. Deux comédiens du Théâtre expérimental de Montréal, constatant que les théâtres se vidaient au profit des patinoires de hockey, ont eu l'idée de créer un spectacle qui allierait sport et théâtre pour donner aux acteurs et aux spectateurs le frisson du direct, de l'invention et du danger. Ainsi est né le « match d'improvisation théâtral ». Cependant, penser l'art du théâtre d'improvisation uniquement au travers des matchs serait réducteur.

On pourrait dire qu'il existe autant de formes de spectacles d'improvisation dans le monde que de gens susceptibles de la pratiquer. Mais ils gardent en commun un même état d'esprit positif, un goût pour la spontanéité, le travail en équipe, le partage, l'écoute, l'intensité, la richesse des émotions, et le rire bien sûr.

Les bienfaits de l'improvisation théâtrale sont reconnus au point qu'elle est aujourd'hui utilisée dans un but thérapeutique (psychomotricité) ou encore dans l'entreprise (développement personnel, créativité, cohésion d'équipe, dépassement de soi...).

L'improvisation en tant que technique théâtrale mais surtout en tant que spectacle est de plus en plus répandue en France et dans le monde au point de devenir une pratique connue et reconnue pour ses facultés à toucher un large public.



Une équipe active !

LES MEMBRES DU BUREAU

- ° Jacques Sentenac *Président*
- ° Joëlle Amillastre *Secrétaire / Trésorière*

L'EQUIPE DU FESTIVAL

- ° Eric SÉLARD *Coordinateur général et artistique*
- ° Estelle PIN *Chargée de communication*
- ° Fanny SENTENAC *Chargée des partenariats*
- ° Hélène VINZELLE et Julie BOISSIER *Coordination des artistes*
- ° Amélie LACROIX et Marjorie SARTHE *Coordination des bénévoles*

L'EQUIPE DES BENEVOLES

L'équipe est largement soutenue, avant, pendant et après le festival, par de très nombreux bénévoles qui sont les chevilles ouvrières de la manifestation pour sa mise en œuvre pratique. Sans eux le festival serait impossible et leur volonté de partager leur passion de l'improvisation théâtrale à un public le plus large possible, est une évidence. Nous leur sommes reconnaissants d'illustrer les valeurs positives de cette belle discipline qui fédère.



**La Bulle Carrée est membre de L'TTI : International Theatersport
Institutute**

Le festival Impulsez !

Quatrième édition du festival Impulsez! en 2015

Pendant 10 jours, des compagnies venues de France (Strasbourg, Lyon, Paris, Toulouse), de Suisse mais aussi du Québec rencontreront le public toulousain afin de partager et de faire découvrir leur passion pour l'improvisation.

Le festival Impulsez! c'est la volonté de faire découvrir la richesse du théâtre d'improvisation !

Sa diversité sera mise en lumière par 16 spectacles venus d'horizons différents et illustrant de multiples techniques d'improvisation et la créativité dont fait preuve cette discipline.

À savoir : il n'y avait à Toulouse aucun festival international de théâtre professionnel avant la naissance du festival Impulsez!

**PROPOSER UN FESTIVAL D'ENVERGURE INTERNATIONALE A
L'AGGLOMERATION TOULOUSAINE, L'UN DES OBJECTIFS
DU FESTIVAL IMPULSEZ!**



Temps fort pour 2016 - 1 !

Match d'Improvisation France Québec

8 octobre 2016 à 20h30 Centre culturel des Mazades

En avant-première du festival, les comédiens québécois de la LIPS (Ligue d'Improvisation à Peine Satirique de Châteaugay) prouveront une nouvelle fois leur talent de showmen et leur fierté de porter haut les couleurs de la patrie qui a vu naître le match d'impro !

Seulement, face à eux ils devront se mesurer aux comédiens toulousains qui auront à cœur de représenter non seulement leur ville mais aussi leur pays.

Qui remportera vos suffrages ?

La LIPS de Châteaugay (Canada)

La Ligue d'Improvisation à Peine Satirique de Châteaugay a été fondée en 1999 par un groupe de 20 amoureux de l'improvisation théâtrale. Elle a été créée dans un esprit de plaisir et de fraternité, les membres fondateurs croyant à une éthique de jeu, à la qualité de l'interprétation, à l'importance de l'écriture dramatique, au jeu d'équipe, tout en privilégiant l'aspect « spectacle » qui est primordial.

Durant ses premières années d'existence, la LIPS a performé lors de matchs intra-ligue.

Avec le temps et l'expérience se sont ajoutés de nouveaux concepts, de nouvelles catégories et une mise en scène peaufinée. La LIPS a alors entrepris la production de matchs spéciaux en collaboration avec d'autres groupes partageant la même vision du jeu. Ainsi, durant plusieurs années, des matchs ont été organisés avec plusieurs ligues du Québec, du Canada francophone et l'École Nationale de l'Humour.

Fort de ces expériences cumulées, la LIPS a souhaité promouvoir l'improvisation outre-mer et notamment en France.

Dès 2009, la LIPS invite des équipes du continent européen à se produire à l'occasion de grands matchs internationaux au Pavillon de L'Île de Châteaugay ; s'y produisent, au fil des ans, les équipes des GIVRÉS d'Angers, la UNITED de Belgique, la LIDIE de Courcouronnes et la LIMA d'Angers. Au même moment, jouissant d'une nouvelle crédibilité, la LIPS entreprend sa première tournée en France. C'est le début de l'aventure internationale de la LIPS.



Temps fort pour 2016 - 2 !

L'Impro Ciné

29 novembre 2016 à 20h30 Centre culturel Henri Desbals



N'avez vous jamais rêvé d'avoir une télécommande au cinéma et de pouvoir interagir avec ce qui se passe à l'écran ? Revisiter le cinéma avec la liberté infinie de l'improvisation ?

Et si Star Wars était réalisé par François Truffaut, et si Leonardo Di Caprio ne mourrait pas à la fin de Titanic ? Et si les doublages de Casablanca étaient faits dans l'urgence ? Autant de possibilités que les comédiens vous feront vivre !

Exceptionnellement, pour ce spectacle, nous recevrons en invitée la talentueuse comédienne suisse, Odile Cantero, qui a maintes fois représenté la Suisse lors des championnats du monde d'improvisation.

La Bulle Carrée (Toulouse)

Créée en 2007 par Eric Sélard, La Bulle Carrée est une école théâtrale toulousaine qui rassemble une majorité de comédiens amateurs bénévoles et quelques comédiens professionnels.

Cette particularité offre au public un panel de spectacles très divers. La Bulle Carrée invite ainsi régulièrement pour des matchs d'improvisation des compagnies d'autres villes de France, du Québec, voir même d'autres pays francophones, et honore évidemment leurs invitations en retour. La troupe amateur représente l'école sous l'égide des «Impros Nonçables» lors des matchs inter-villes et propose également un championnat interne de matchs.

Enfin, les professionnels de La Bulle Carrée dispensent des ateliers (stages d'initiations, cours adultes et enfants...), explorent de nouvelles formes scéniques (les Mentalists, Bis,...) dans les théâtres de France, créent des événements sur mesure pour répondre aux besoins en communication interne ou externe des entreprises.

La Bulle Carrée, une école dynamique où chacun, du plus timide au plus expansif, du plus débutant au plus professionnel trouve sa place.

Temps fort pour 2016 - 3 !

Slow

25 novembre 2016 à 20h30 Centre culturel Henri Desbals



L'improvisation au théâtre n'est pas qu'un exercice de style, c'est aussi une certaine façon de voir le monde avec humour.

C'est fort d'un grand succès critique et public sur les scènes européennes et canadiennes que ce spectacle d'improvisation pour 2 comédiens (et 1 musicien) nous arrive... Matthieu Loos est un scientifique déformé à l'art dramatique, Marko Mayerl s'est écarté de l'architecture pour l'improvisation et le mime. Le premier aime les contrastes, le second l'immédiateté. Ensemble, ils

n'inventent rien : ils font émerger ce qui existe déjà, comme des cueilleurs. Comptant sur la poésie de l'instant, ils jouent à cache-cache avec des petits riens et nous donnent le temps de nous attarder sur ce qui a du sens. «Improviser, c'est jouer l'inévitable», comme le disait Keith Jarett.

Combats Absurdes (Lyon, Strasbourg, Stockholm)

La Compagnie Combats Absurdes est née en 2010 sous l'impulsion de Matthieu Loos.

Depuis quelques saisons, elle s'installe dans le paysage culturel lyonnais comme une jeune troupe tournée vers le théâtre contemporain, l'international, et les questionnements fondamentaux soulevés par quelques auteurs du théâtre de l'absurde (Ionesco, Beckett, Albee,...).

Temps fort pour 2016 - 4 !

Il(s) Kids

30 novembre et 2 décembre 2016 à 14h30 à l'Espace Job et au Centre Culturel Henri Desbals



Il(s) Kids est un spectacle improvisé pour petits et grands à partir de 5 ans. Seul en scène, accompagné d'un musicien, Tibo Astry improvise la vie d'un personnage conçu avec l'aide des enfants. Quel est son prénom ? Qui sont ses amis et ses ennemis ? A-t-il un pouvoir ? Pourquoi est-il là ? Ce sont eux qui décident ! Il(s) nous raconte sa vie, ses rencontres, ses joies et ses peines. Preuve s'il en fallait encore que l'imagination de nos enfants est débordante!

Tibo Astry (Lyon)

Tibo rencontre le théâtre il y a 28 ans puis l'improvisation il y a 16 ans. Véritable coup de coeur, cette discipline ne le quittera plus.

Comédien et improvisateur, il parcourt les scènes du monde francophone (France, Belgique, Suisse, Québec) pour des compétitions et festivals internationaux.

Depuis 2001, il anime des ateliers et des stages de formation au théâtre et à l'improvisation théâtrale. Sur scène souffle un vent de sincérité, Tibo nous transporte d'une vague d'émotion à un océan de rires. Ce comédien humble et élégant nous touche et nous étonne à chaque fois !

Les spectacles auront lieu :

- mercredi 30 novembre à 14h30 à l'Espace Job
- vendredi 2 décembre à 14h30 au Centre Culturel Henri Desbals

Programmation Hors Festival 2016 !

Rencontres régionales

La Bulle Carrée organise régulièrement des matchs d'improvisation qui permettent les rencontres artistiques avec d'autres compagnies de France. Cette année, par exemple, ont été invitées des équipes de Carcassonne, et de Cannes. **La Bulle Carrée a aussi rencontré des compagnies de la région Midi-Pyrénées avec Cahors et Rodez.**

Les équipes se sont aussi déplacées à Bordeaux.

Tournoi d'Improvisation Inter-lycéen

Les valeurs véhiculées par l'improvisation théâtrale, sont positives pour l'épanouissement des adolescents, comme des adultes qui la pratiquent. En effet, elle développe des qualités d'écoute, de solidarité, de partage, de prise de risques, d'imagination, de créativité, autant de choses qui permettent aussi "d'improviser" face aux situations auxquelles nous confrontent quotidiennement nos vies étudiantes, professionnelles et personnelles. L'improvisation théâtrale est une activité sur mesure et idéale pour des adolescents qui cherchent à gagner en assurance. Aussi la Bulle Carrée met un point d'honneur à développer la découverte de l'improvisation théâtrale auprès des lycées comme des collèges.



La Bulle Carrée ont organisé pour la huitième saison un championnat d'improvisation théâtrale junior en Haute-Garonne : la rencontre des élèves de cinq lycées régulièrement entraînés par la Bulle carrée:

- le Lycée Pierre-Paul Riquet de Saint-Orens,
- le Lycée des Arènes de Toulouse
- le Lycée Raymond Nave de Toulouse,
- le Lycée Stéphane Hessel de Toulouse,
- Le Lycée Ozenne de Toulouse.

Les Proviseurs et CPE de ces lycées ont accepté de donner sa chance à la "Bulle Carrée" et ont permis à une partie de leurs élèves de découvrir cette discipline théâtrale encore méconnue.

Déroulement du tournoi :

Ce championnat de matchs d'improvisation, se déroulera cette année le **samedi 18 mars 2017, à 14h, à l'Espace JOB**, 105 route de Blagnac à Toulouse, devant un public de plus de 200 personnes sur l'ensemble du tournoi composé principalement d'autres lycéens, de parents d'élèves, d'équipes pédagogiques, mais aussi de tous ceux qui ont souhaité découvrir cette démarche inédite. Pour cette saison 2016-2017, les juniors de la Bulle Carrée (Toulouse) se déplaceront à Rodez pour le festival Novado les 12 et 13 novembre pour rencontrer différentes équipes junior.

Après quelques secondes de réflexion seulement, les équipes s'évertuent à créer des histoires ensemble sur les thèmes inventés et les exigences farfelues d'un arbitre campé par leur professeur d'impro en personne Eric Sélard : improvisation à la manière d'une comédie romantique, de films de cape et d'épées ou d'aventure, improvisation doublage...Ils reçoivent le soutien et les conseils de leurs "coachs" pour l'occasion, des improvisateurs expérimentés, membres de la compagnie La Bulle Carrée, et d'un public sans nul doute conquis par leurs prouesses. Le public a dans ce genre de spectacle un rôle essentiel à jouer, car il vote pour déterminer l'équipe la plus convaincante à la fin de chaque saynète et soutient en même temps les joueurs.

Lors du festival Impulsez !, un match inter-lycéen sera proposé le samedi 26 novembre 2016 à la salle des Amid'ô

Les valeurs de l'Improvisation !

Pourquoi être partenaire du festival ?

Etre partenaire du festival, C'est associer votre image aux valeurs principales que véhicule l'improvisation théâtrale, à savoir : l'esprit d'équipe, l'écoute, la créativité et la prise d'initiative.

C'est soutenir une discipline bienveillante et positive. C'est une manière d'affirmer que les talents de chacun contribuent à la réussite de tous. La créativité et les initiatives ne sont possibles et constructives que dans un climat d'écoute et de partage.

L'improvisation théâtrale n'est plus le frère pauvre du théâtre classique, et ne se limite plus à une manière de s'exercer au théâtre. Aujourd'hui l'improvisation intègre les scènes nationales et gagne chaque jour de nouveaux adeptes. C'est une forme de théâtre libre et très créative, qui est en pleine expansion, où chaque spectacle est unique et éphémère car improvisé !

Ces valeurs sont nécessaires au bon fonctionnement du spectacle sur scène. Mais nous constatons aussi au travers de nos actions de formation auprès de différents publics, aussi bien en collège, qu'au lycée, qu'en entreprise, ou encore dans toutes nos interactions sociales, que ces valeurs sont indispensables pour l'épanouissement de chacun comme du groupe.

- L'esprit d'équipe :

Une équipe ne peut réussir, si elle se contente de mettre en avant une intelligence collective, mais plutôt en valorisant la somme d'intelligences individuelles décidées à accomplir de grandes choses ensemble.

En étant bienveillant les uns envers les autres, un groupe atteindra plus facilement ses objectifs. Le soutien du groupe permet à chacun d'exprimer ses qualités personnelles, qui servent le bon fonctionnement collectif. De même que la mutualisation des compétences de chacun, renforce le groupe.

C'est une évidence quand on assiste à un spectacle d'improvisation théâtrale, les comédiens puisent leur force dans le soutien que leur procure leur équipe, leurs collègues. Le groupe connaît les forces et les faiblesses de chacun et ça permet à chacun d'affronter l'inconnu sans douter du soutien de l'autre. Chacun gagne en confiance personnelle en s'appuyant sur la confiance qu'il investit dans son groupe.

- L'écoute :

C'est une des qualités premières requises chez un improvisateur. L'écoute est indissociable de l'improvisation théâtrale, qui d'ailleurs constitue un merveilleux outil pour la développer. Qu'elle soit auditive ou même visuelle, l'écoute permet d'être réactif et juste, de respecter et de valoriser les propositions et les compétences du reste du groupe.

En entreprise également, savoir écouter ses clients, ses collaborateurs, sa hiérarchie, ses collègues, permet de bien cerner l'action que l'on a à mener et comment y parvenir au mieux. L'écoute optimise les actions, écouter c'est gagner du temps et de l'énergie.

Ecouter, c'est aussi garder un regard neuf et spontané sur tout, c'est rester connecté. Ecouter c'est avancer de manière positive, c'est construire. Savoir écouter c'est vital. Se sentir écouté, c'est être libre.

- La créativité et la prise d'initiative.

Garder sa spontanéité, permet de libérer sa créativité. La bienveillance du groupe autorise les individualités à s'exprimer librement. Cela permet aussi bien d'exposer des idées personnelles, que de construire et de créer ensemble autour d'idées communes.

L'imagination de chacun se nourrit aussi de celle des autres, ça aide à garder l'esprit ouvert. Qualité fondamentale en société comme en entreprise, aujourd'hui plus que jamais... Etre à l'aise au sein de son groupe, se sentir écouté, permet à chacun de tenter de nouvelles choses et de faire de nouvelles propositions. Tenter, expérimenter, explorer, sans peur du jugement. Laisser libre cours à sa créativité, c'est s'autoriser à être soi-même en toutes circonstances, pour faire avancer les idées communes.

LE PARTENAIRE PRINCIPAL DU FESTIVAL

Apparaissez comme LE partenaire d'un festival international et qui touche les jeunes actifs ! Liez votre image d'entreprise à celle d'un art qui allie créativité, écoute, innovation et esprit d'équipe.

Valeur : 3400€

Détail des contreparties

Visibilité médiatique, valeur 1 920 €

Logo sur affiches format A3 éditées à 500 exemplaires, diffusées sur l'agglomération toulousaine et logo du partenaire sur la première de couverture du programme festival édité à 10 000 exemplaires = 620 €

Page publicitaire éditée à 10 000 exemplaires = 1000 €

Internet : Site (18 000 visiteurs sur la page du festival) + Facebook 1300 likes = 300 €

Places de spectacle offertes d'une valeur de 480 €

30 places à 16 €/place pour l'une des soirées du festival

Photocall, valeur 1 000 €

Logo plus large du partenaire principal sur le portique photographique présent à l'entrée de chaque salle les 8 soirs de représentation

Remerciements oraux pour le partenaire

Dans le cadre de notre politique de partenariat, nous avons valorisé chacune des contreparties qui vous sont proposées. Les contreparties et la valorisation de votre soutien peuvent évoluer et venir en adéquation avec vos besoins exprimés.

Plan média !

AFFICHAGE

EDITION

- **Flyers**: 6 volets quadri Format A5 15x60 10 000 ex
- **Affiches**: 40x60 quadri 500 ex

DIFFUSION

- **Diffuseur** : Affich'Promo
- **Campagne de diffusion** : du 1er au 15 novembre 2016
- **Lieux de diffusion** : Magasins centre ville, centres culturels, cinémas, théâtres, les facultés et les grandes écoles.
- **Flyers** : 10 000 ex
- **Affiches** : 40x60 pour 500 ex

PRESSE ECRITE *locale*

- trimestriels : 5 parutions de fin juin à fin juillet
- bimestriels : 3 parutions en juin, dont 3 éditoriaux
- mensuels : 14 parutions en juillet-août-septembre, dont 4 éditoriaux
- hebdomadaires : 10 parutions en septembre, dont 3 éditoriaux
- quotidiens : 10 parutions pendant 15 jours avant le festival en octobre, dont 2 éditoriaux
- guides: 2 parutions, dont 2 éditoriaux sur octobre-novembre-décembre

RADIO *locale*

- France Bleu, Altitude Fm, Radio FMR, Radio Mon Païs

TV *locale*

- TLT, France3

SITES INTERNET

- La Bulle carrée
- *Toulouseforkids*
- Post sur site web et article dans newsletter *English in Toulouse*
- *Familiscope*

Nos partenaires en 2014, 2015 et 2016 !



Le festival Impulsez ! remercie chaleureusement ses partenaires et espère mobiliser autour d'eux de nombreuses autres entreprises et institutions

Budget du festival !

DEPENSES

communication Artscenica	2790
graphiste	1700
impression affiche + flyer	750
prestation affichage	600
encart publicitaire	1600
Photographe 10 soirées	1620
Video promotion	900
catering joueurs et bénévoles	1820
hébergement/repas	265
transport des compagnies	2635
cachet + gestion sociale	2000
achat spectacle	6700
workshop	1900
location salle workshop	160
location salle spectacle	1870
achat buvette	450

TOTAL 26810

RECETTES

billetterie	16660
vente workshop	3000
vente buvette	1200
partenaires privés	3400
aide Région	3500

TOTAL 26810

NB : La Mairie nous permet un partenariat avec les salles de spectacles et une aide à la communication pour l'ensemble du festival (valeur : 3000 euros)

Bilan du festival 2015 !

	RECETTE	DEPENSE
LOCATION / ACHAT MATERIEL ET BUVETTE		3553,56
VENTE SPECTACLE / BUVETTE	18230,47	
PAIEMENT ARTISTE		7470,99
HEBERGEMENT / TRANSPORT		3683,4
COMMUNICATION		9154,11
SUBVENTION CONSEIL REGIONAL / SPONSOR	7143,6	
TOTAL	25374,07	23862,06
BILAN	1512,01	

Récépissé de déclaration !



PREFECTURE DE LA HAUTE-GARONNE

Direction de la Réglementation et des Libertés Publiques
Bureau de la police générale, des élections et des associations
1 place Saint-Étienne
31038 TOULOUSE CEDEX 9
Tél 05.34.45.34.42 ou 34.07
associations@haute-garonne.pref.gouv.fr

Le numéro W313009609
est à rappeler dans toute
correspondance

Récépissé de Déclaration de MODIFICATION
de l'association n° W313009609

Vu la loi du 1er Juillet 1901 relative au contrat d'association ;
Vu le décret du 16 Août 1901 portant règlement d'administration publique pour l'exécution de la loi précitée ;

donne récépissé à **Monsieur le Président**
d'une déclaration en date du : **02 février 2009**
faisant connaître le(s) changement(s) suivant(s) :

SIEGE, TITRE

dans l'association dont le nouveau titre est :

ASSOCIATION LES AMIS DE LA BULLE CARREE

dont le nouveau siège social est situé : 8 rue Valentin
31400 Toulouse

Décision(s) prise(s) le(s) : **14 janvier 2009**

Pièces fournies : Statuts

Toulouse, le 02 février 2009

Pour le Préfet
et par délégation
Armande SETZE

Loi du 1 juillet 1901, article 5 - a 5,6 et 7 - Décret du 16 août 1901, article 3 :
Les associations sont tenues de faire connaître, dans les trois mois, tous les changements survenus dans leur administration ou leur direction, ainsi que toutes les modifications apportées à leurs statuts. Ces modifications et changements ne sont opposables aux tiers qu'à partir du jour où ils auront été déclarés.
Les modifications et changements seront, en outre, consignés sur un registre spécial qui devra être présenté aux autorités administratives ou judiciaires chaque fois qu'elles en feront la demande.

Loi du 1 juillet 1901, article 8 - a 1 :

Seront punis d'une amende de 1500 € en première infraction, et, en cas de récidive, ceux qui auront contrevenu aux dispositions de l'article 5.

NOTA :

L'insertion au Journal Officiel des modifications portant sur le titre, l'objet, le siège social d'une association est facultative. Elle ne peut être exigée des tiers car le récépissé délivré par les services préfectoraux fait foi dans tous les cas.

La loi 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, s'applique à la déclaration relative à votre association dont les destinataires sont les services préfectoraux et les services de l'Etat concernés. L'article 40 de cette loi vous garantit un droit d'accès et de rectification. Celui-ci peut s'exercer auprès du préfet ou du sous-préfet de l'arrondissement du siège de votre association, pour les données à caractère personnel concernant les personnes physiques déclarées comme étant chargées de sa direction ou de son administration.

Statuts de l'association !

LES AMIS DE LA BULLE CARREE

STATUTS

Article 1 :

Il est créé entre les adhérent(e)s aux présents statuts une association régie par la loi du 1er juillet 1901 et le décret du 16 août 1901, ayant pour dénomination : Association Les Amis de la Bulle Carrée.

Article 2 : Objet

Cette association a pour objet la mise en valeur de l'improvisation théâtrale sous toutes ses formes.

Article 3 : Moyen d'action

Les activités de l'association seront :

- Créer, organiser des manifestations théâtrales et culturelle, des évènements autour du théâtre et des manifestations culturelles
- Organiser des formations théâtrales et d'improvisation
- Intervenir en milieu scolaire et en entreprise

Le conseil d'administration désigne Eric Sélard comme détenteur de la licence d'entrepreneur de spectacle et mandate Eric Sélard comme coordinateur et signataire.

Article 4 : Adresse

Le siège de l'association est fixé à Toulouse.

Il pourra être transféré par simple décision du conseil d'administration.

Article 5 : Durée

La durée de l'association est illimitée.

Article 6 : Composition

L'association se compose des membres du bureau et de plusieurs catégories de membres regroupés en collèges :

- Collège des membres adhérents de l'association ayant une voix consultative
- Collège des usagers : les participant(e)s aux ateliers d'improvisation avec droit de vote.

Article 6 : Admission et adhésion

Pour faire partie de l'association, il faut adhérer aux présents statuts, souscrire un bulletin d'adhésion et s'acquitter d'une cotisation annuelle.

Son montant est fixé chaque année par le conseil d'administration.

Article 7 : Radiation

La qualité de membre se perd par :

- le décès;
- la démission qui doit être adressée par écrit au conseil d'administration;
- le non paiement de la cotisation dans un délai de 2 mois après sa date d'exigibilité;
- la radiation pour motif grave prononcée par le conseil d'administration.

Article 8 : Ressources

Les ressources de l'association comprennent :

- Les cotisations
- Les dons manuels
- Les subventions de l'État et des collectivités territoriales;
- Les actions de sponsoring
- Les recettes des billetteries
- Les ventes de produits, de services ou de prestation fournies par l'association
- Toute autre ressource qui ne soit pas contraire aux règles en vigueur.

Article 9 : Conseil d'Administration

L'association est dirigée par un conseil d'administration pour 5 années par l'assemblée générale.

Le (la) Président(e) représente l'association dans tous les actes de la vie civile. Il (elle) a, notamment, qualité pour aller en justice au nom de l'association. Les décisions sont prises à la majorité des voix. La voix du président est prépondérante.

En cas de vacance, le conseil d'administration pourvoit provisoirement au remplacement de ses membres jusqu'à la prochaine assemblée générale.

Article 10 : Réunion du Conseil d'Administration

Le conseil d'administration se réunit au moins une fois tous les ans sur convocation du(de la) président(e). Les décisions sont prises à la majorité des voix.

Les réunions font l'objet d'un procès-verbal.

Article 11 : Rémunération

Les membres du conseil d'administration ont droit au remboursement de leurs frais sur justificatifs; les frais de déplacement seront remboursés sur le barème de l'administration fiscale.

Article 12 : Assemblée Générale Ordinaire

L'assemblée générale comprend tous les membres à jour de leur cotisation. Ils sont convoqués par convocation individuelle par courriel ou par courrier. L'assemblée générale se réunit chaque année. Les décisions sont prises à la majorité des membres présents ou représentés.

Le (la) président(e), assisté(e) des membres du conseil d'administration, préside l'assemblée et expose la situation morale de l'association. Le (la) trésorier(e) rend compte de sa gestion et soumet le bilan à l'approbation de l'assemblée. L'assemblée élit le conseil d'administration de l'association.

Le collège des usagers représentent 20% des votes aux assemblées générales.

Article 13 : Assemblée Générale Extraordinaire

L'assemblée générale extraordinaire est compétente pour modifier les statuts, décider la dissolution, la fusion de l'association. Elle est convoquée par le (la) président(e) selon les modalités de l'article 12.

Elle se réunit également à la demande d'au moins la moitié des membres, ou sur demande du conseil d'administration. Elle est convoquée par le (la) président(e) selon les modalités de l'article 12.

Un procès-verbal de la réunion sera établi.

Article 14 : Règlement Intérieur

Le conseil d'administration peut décider de l'établissement d'un règlement intérieur qui sera soumis pour approbation à l'assemblée générale.

Il s'impose à tous les membres de l'association.

Article 15 : Dissolution

La dissolution est prononcée par l'assemblée générale extraordinaire qui nomme un liquidateur. L'actif sera dévolu conformément à l'article 9 de la loi du 1er juillet 1901 à une association poursuivant un but identique.

Fait à Toulouse, le 24 juillet 2014,
Le Président
Jacques Sentenac

La Trésorière/secrétaire
Joëlle Amillastre

Nous contacter !

Festival Impulsez ! La Bulle Carrée

10 rue du Docteur Pujos, 31500 TOULOUSE

06.74.51.32.40

www.bullecarrée.org

Coordinateur général et artistique

Eric Sélard

06 74 51 32 40

bullecarrée@gmail.com

Chargée des partenariats

Fanny Sentenac

06 16 79 00 57

communication.bullecarrée@gmail.com